



DIGITAL KEYBOARD

PSR-**E263**

YPT-260

EN Owner's Manual
DE Bedienungsanleitung
FR Mode d'emploi
ES Manual de instrucciones
PT Manual do Proprietário
IT Manuale di istruzioni
NL Gebruikershandleiding
PL Podręcznik użytkownika
RU Руководство пользователя
DA Brugervejledning
SV Bruksanvisning
CS Uživatelská příručka
SK Používateľská príručka
HU Használati útmutató
SL Navodila za uporabo
BG Ръководство на потребителя
RO Manualul proprietarului
LV Lietotāja rokasgrāmata
LT Vartotojo vadovas
ET Kasutusjuhend
HR Korisnički priručnik
TR Kullanıcı el kitabı
VI Hướng dẫn sử dụng

English	Česky
Deutsch	Slovenčina
Français	Magyar
Español	Slovenščina
Português	Български
Italiano	Română
Nederlands	Latviski
Polski	Lietuvių k.
Русский	eesti keel
Dansk	Hrvatski
Svenska	Türkçe
	Tiếng Việt

PRECAUZIONI

LEGGERE ATTENTAMENTE PRIMA DI CONTINUARE

Conservare questo manuale in un luogo sicuro e accessibile per future consultazioni.

Per l'adattatore CA



AVVERTENZA

- Questo adattatore CA è progettato per essere utilizzato soltanto con strumenti elettronici Yamaha. Non utilizzare per scopi diversi.
- Solo per uso interno. Non utilizzare in ambienti umidi.



ATTENZIONE

- Durante l'installazione, assicurarsi che la presa CA sia facilmente accessibile. In caso di problemi o malfunzionamenti, spegnere immediatamente lo strumento tramite l'interruttore di alimentazione e scollegare l'adattatore CA dalla presa. Se l'adattatore CA è collegato alla presa CA, tenere presente che una quantità minima di corrente continua a essere presente, anche se l'interruttore di alimentazione è spento. Se non si intende utilizzare lo strumento per un lungo periodo di tempo, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a muro CA.

Per questo strumento



AVVERTENZA

Attenersi sempre alle precauzioni di base indicate di seguito per evitare il rischio di lesioni gravi o addirittura di morte conseguente a scosse elettriche, cortocircuiti, danni, incendi o altri pericoli. Tali precauzioni includono, fra le altre, quelle indicate di seguito:

Alimentazione/Adattatore CA

- Non posizionare il cavo di alimentazione in prossimità di fonti di calore, quali radiatori o caloriferi. Non piegarlo eccessivamente né danneggiarlo. Non posizionare oggetti pesanti sul cavo.
- Utilizzare solo la tensione corretta specificata per lo strumento. La tensione necessaria è indicata sulla piastrina del nome dello strumento.
- Utilizzare solo l'adattatore specificato (pagina 15). L'utilizzo di un adattatore non adeguato potrebbe causare danni allo strumento o surriscaldamento.
- Controllare periodicamente la spina elettrica ed eventualmente rimuovere la sporcizia o la polvere accumulata.

Non aprire

- Lo strumento non contiene componenti riparabili dall'utente. Non aprire lo strumento né smontare o modificare in alcun modo i componenti interni. In caso di malfunzionamento, non utilizzare lo strumento e richiedere l'assistenza di un tecnico autorizzato Yamaha.

Esposizione all'acqua

- Non esporre lo strumento alla pioggia, non usarlo vicino all'acqua o in ambienti umidi o bagnati né sistemare su di esso contenitori di liquidi (ad esempio, tazze, bicchieri o bottiglie) che possano riversarsi in una qualsiasi delle aperture. Un'eventuale fuoriuscita di liquido potrebbe penetrare nelle aperture dello strumento. In caso di infiltrazione di liquido all'interno dello strumento, come ad esempio acqua, spegnere immediatamente lo strumento e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa CA. Richiedere quindi l'assistenza di un tecnico autorizzato Yamaha.
- Non inserire o rimuovere la spina elettrica con le mani bagnate.

Esposizione al fuoco

- Non appoggiare sullo strumento oggetti con fiamme vive, come ad esempio candele. Tali oggetti potrebbero cadere provocando un incendio.

Batteria

- Attenersi alle precauzioni indicate di seguito. In caso contrario, si potrebbero causare esplosioni, incendi, surriscaldamento o fuoriuscite di liquido dalle batterie.
 - Non manomettere né disassemblare le batterie.

- Non smaltire le batterie nel fuoco.
- Non ricaricare batterie non ricaricabili.
- Tenere le batterie lontane da oggetti metallici come collane, fermacapelli, monete e chiavi.
- Utilizzare solo il tipo di batterie specificato (pagina 15).
- Utilizzare batterie nuove, tutte dello stesso tipo, modello e produttore.
- Assicurarsi che tutte le batterie siano inserite nel rispetto delle indicazioni di polarità +/-.
- In caso di esaurimento delle batterie o se si prevede di non utilizzare lo strumento per molto tempo, rimuovere le batterie dallo strumento.
- In caso di utilizzo di batterie Ni-MH, seguire le istruzioni fornite con le batterie. Per il caricamento, utilizzare solo il caricatore specificato.
- Conservare le batterie lontano dalla portata dei bambini, che potrebbero ingerirle accidentalmente.

- In caso di fuoriuscite, evitare il contatto con il liquido delle batterie. Se il liquido delle batterie viene a contatto con gli occhi, la bocca o la cute, lavare immediatamente con acqua e rivolgersi a un medico. Il liquido delle batterie è corrosivo e potrebbe causare la perdita della vista o ustioni chimiche.

Anomalie

- Se si verifica uno dei problemi riportati di seguito, spegnere immediatamente lo strumento e scollegare la spina elettrica dalla presa. (Se si utilizzano le batterie, rimuovere tutte le batterie dallo strumento). Richiedere quindi l'assistenza di un tecnico autorizzato Yamaha.
 - La spina o il cavo di alimentazione è danneggiato.
 - Si verifica l'emissione di un odore insolito o di fumo.
 - Alcuni oggetti sono caduti nello strumento.
 - Si verifica una improvvisa scomparsa del suono durante l'utilizzo dello strumento.



ATTENZIONE

Attenersi sempre alle precauzioni di base elencate di seguito per evitare lesioni personali o danni allo strumento o ad altri oggetti. Tali precauzioni includono, fra le altre, quelle indicate di seguito:

Alimentazione/Adattatore CA

- Non collegare lo strumento a una presa elettrica utilizzando un connettore multiplo, per evitare una riduzione della qualità del suono o un eventuale surriscaldamento della presa stessa.
- Per scollegare il cavo di alimentazione dallo strumento o dalla presa elettrica, afferrare sempre la spina e non il cavo, per evitare di danneggiarlo.
- Se si prevede di non utilizzare lo strumento per un lungo periodo di tempo o in caso di temporali, rimuovere la spina dalla presa elettrica.

Posizionamento

- Non collocare lo strumento in posizione instabile, per evitare che cada.
- Prima di spostare lo strumento, assicurarsi che tutti i cavi siano scollegati per evitare danni o lesioni alle persone che potrebbero inciampare.
- Durante l'installazione del prodotto, assicurarsi che la presa CA utilizzata sia facilmente accessibile. In caso di problemi o malfunzionamenti, spegnere immediatamente lo strumento e scollegare la spina dalla presa elettrica. Anche quando l'interruttore è spento, una quantità minima di corrente continua ad alimentare il prodotto. Se si prevede di non utilizzare il prodotto per un lungo periodo di tempo, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa CA a muro.

- Utilizzare esclusivamente il supporto specificato per lo strumento. Fissarlo utilizzando esclusivamente le viti fornite per evitare di danneggiare i componenti interni o la caduta dello strumento.

Collegamenti

- Prima di collegare lo strumento ad altri componenti elettronici, spegnere tutti i componenti interessati. Prima di accendere o spegnere i componenti, impostare al minimo i livelli del volume.
- Assicurarsi inoltre che il volume di tutti i componenti sia impostato al minimo. Aumentare gradualmente il volume mentre si suona lo strumento fino a raggiungere il livello desiderato.

Precauzioni di utilizzo

- Non introdurre le dita o le mani nelle fessure presenti sullo strumento.
- Non inserire o introdurre carta, oggetti metallici o di altro tipo nelle fessure presenti sul pannello o sulla tastiera. Ciò potrebbe causare lesioni personali, danni allo strumento o ad altri oggetti o problemi nel funzionamento.
- Non appoggiarsi allo strumento, né posizionarvi sopra oggetti pesanti. Non esercitare eccessiva forza su pulsanti, interruttori o connettori.
- Non utilizzare lo strumento/dispositivo o le cuffie per lunghi periodi di tempo o con livelli di volume eccessivi. Tali pratiche potrebbero causare una perdita permanente dell'udito. Se si accusano disturbi uditivi come fischi o abbassamento dell'udito, rivolgersi a un medico.

Yamaha declina qualsiasi responsabilità per i danni derivanti da un utilizzo non corretto o dalle modifiche apportate allo strumento, nonché per la perdita o la distruzione di dati.

Spegnere sempre lo strumento quando non è utilizzato.

Anche quando lo switch [] (Standby/On) è in posizione di standby (lo schermo è spento), una quantità minima di corrente continua ad alimentare lo strumento.

Se non si intende utilizzare lo strumento per un lungo periodo di tempo, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a muro CA.

Smaltire le batterie esauste in conformità alle normative locali.

Il numero di modello e quello di serie, i requisiti di alimentazione e altre informazioni del prodotto si trovano sulla piastrina o vicino alla stessa. La piastrina del prodotto si trova nella parte inferiore dell'unità. Annotare il numero di serie nello spazio indicato di seguito e conservare il manuale come documento di comprovazione dell'acquisto; in tal modo, in caso di furto, l'identificazione sarà più semplice.

Numero del modello

Numero di serie

(bottom_it_01)

AVVISO

Attenersi agli avvisi riportati di seguito per evitare il malfunzionamento/danneggiamento del dispositivo e il danneggiamento dei dati o di altri oggetti.

■ Utilizzo

- Non utilizzare lo strumento in prossimità di apparecchi televisivi, radio, stereo, telefoni cellulari o altri dispositivi elettrici. In caso contrario, lo strumento o i suddetti dispositivi potrebbero generare interferenze. Quando si utilizza lo strumento insieme a un'applicazione su iPad, iPhone o iPod touch, si consiglia di attivare la modalità aereo su tale dispositivo per evitare il disturbo causato dalla comunicazione.
- Per evitare la deformazione del pannello, il danneggiamento dei componenti interni o il funzionamento instabile, non esporre lo strumento a un'eccessiva quantità di polvere, a vibrazioni o a condizioni climatiche estreme. Non lasciare, ad esempio, lo strumento sotto la luce diretta del sole, in prossimità di una fonte di calore o all'interno di una vettura nelle ore diurne (intervallo temperatura di funzionamento verificato: 5-40°C).
- Non collocare oggetti in vinile, plastica o gomma sullo strumento, per evitare di scolorire il pannello o la tastiera.

■ Manutenzione

- Quando si effettua la pulizia dell'apparecchio, utilizzare un panno morbido. Non utilizzare diluenti per vernici, solventi, alcol, detersivi liquidi o salviette imbevute di sostanze chimiche.

■ Salvataggio dei dati

- Alcuni dati di questo strumento (pagina 14) vengono conservati dopo il suo spegnimento. Tuttavia, i dati salvati potrebbero andare persi a causa di guasti, errori operativi e così via.

Information

■ Informazioni sui copyright

- Fatta eccezione per l'uso personale, è severamente vietato copiare i dati musicali commercialmente disponibili compresi, tra gli altri, i dati MIDI e/o i dati audio.
- Il prodotto integra e raggruppa contenuti di cui Yamaha detiene i diritti di copyright o in relazione ai quali Yamaha dispone di una licenza di utilizzo del copyright di terzi. In base a quanto stabilito dalle leggi sul copyright e da altre leggi applicabili, l'utente NON è autorizzato a distribuire supporti su cui tali contenuti siano stati salvati o registrati e rimangono virtualmente identici o molto simili a quelli forniti con questo prodotto.
 - * I contenuti sopra descritti includono programmi, dati di stili di accompagnamento, dati MIDI, dati WAVE, dati di registrazioni vocali, partiture, dati di partiture e così via.
 - * È possibile distribuire supporti su cui sono registrate le proprie performance o produzioni musicali realizzate utilizzando tali contenuti. In tal caso non è necessario richiedere alcuna autorizzazione a Yamaha Corporation.

■ Informazioni sulle funzioni/sui dati disponibili con lo strumento

- Alcune delle song preset sono state modificate in lunghezza o nell'arrangiamento e possono essere non esattamente uguali alle originali.

■ Informazioni sul presente manuale

- Le illustrazioni e le schermate LCD riprodotte nel presente manuale hanno finalità puramente didattiche e possono variare rispetto a quanto effettivamente visualizzato nello strumento dell'utente.
- iPhone, iPad e iPod touch sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- I nomi di società e prodotti presenti in questo manuale sono marchi o marchi registrati delle rispettive società.

Informazioni per gli utenti sulla raccolta e lo smaltimento di vecchia attrezzatura e batterie usate



Questi simboli sui prodotti, sull'imballaggio e/o sui documenti che li accompagnano, indicano che i prodotti elettrici ed elettronici e le batterie non devono essere mischiati con i rifiuti generici. Per il trattamento, il recupero e il riciclaggio appropriato di vecchi prodotti e batterie usate, si prega di portarli ai punti di raccolta designati, in accordo con la legislazione locale.



Smaltendo correttamente questi prodotti e batterie si potranno recuperare risorse preziose, oltre a prevenire potenziali effetti negativi sulla salute e l'ambiente che potrebbero sorgere a causa del trattamento improprio dei rifiuti.



Per ulteriori informazioni sulla raccolta e il riciclaggio di vecchi prodotti e batterie, si prega di contattare l'amministrazione comunale locale, il servizio di smaltimento dei rifiuti o il punto vendita dove sono stati acquistati gli articoli.

Per utenti imprenditori dell'Unione europea:

Se si desidera scartare attrezzatura elettrica ed elettronica, si prega di contattare il proprio rivenditore o il proprio fornitore per ulteriori informazioni.



Informazioni sullo smaltimento negli altri Paesi al di fuori dell'Unione europea:

Questi simboli sono validi solamente nell'Unione Europea; se si desidera scartare questi articoli, si prega di contattare le autorità locali o il rivenditore e richiedere informazioni sulla corretta modalità di smaltimento.

Note per il simbolo della batteria (in basso due esempi del simbolo):

È possibile che questo simbolo sia usato in combinazione con un simbolo chimico. Questo caso è conforme al requisito stabilito dalle Direttive UE sulle batterie relative agli elementi chimici contenuti.

Cd

(weee_battery_eu_it_02)

Informazioni sui manuali

Insieme allo strumento, vengono forniti i documenti e il materiale di istruzione specificati di seguito.

■ Documenti in dotazione



Manuale di istruzioni (la presente guida)

In questo manuale viene illustrato come utilizzare le funzioni di base e come effettuare impostazioni dettagliate per le varie funzioni dello strumento. La sezione Appendice contiene vari elenchi di contenuti preset importanti, ad esempio di voci, stili ed effetti.

Download del Song Book



Song Book (disponibile solo in inglese, francese, tedesco e spagnolo)

Contiene le partiture per le song preset (escluse le song demo) di questo strumento.

Una volta completata la registrazione utente presso il sito Web specificato di seguito, è possibile scaricare il Song Book gratuitamente.

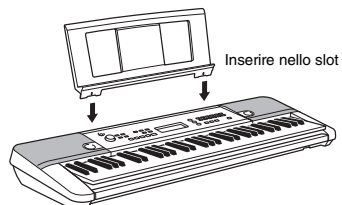
Yamaha Online Member <https://member.yamaha.com/>

Per compilare il Modulo di registrazione utente è necessario il PRODUCT ID (ID PRODOTTO) indicato sul foglio "Online Member Product Registration" (Registrazione prodotto membro online) incluso al presente manuale.

Accessori in dotazione

- Manuale di istruzioni (la presente guida)
- Leggio
- Adattatore CA
- * Potrebbe non essere incluso a seconda del paese in cui è stato acquistato lo strumento. Per ulteriori informazioni, contattare il rivenditore Yamaha.
- Online Member Product Registration (registrazione del prodotto Online Member)
- * L'ID PRODOTTO indicato sul foglio sarà necessario per compilare il modulo di registrazione utente.

Uso del leggio

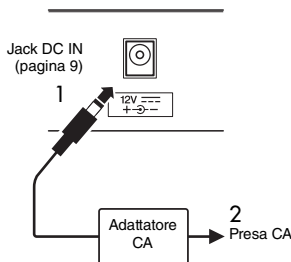


Requisiti di alimentazione

Benché lo strumento possa essere alimentato sia con le batterie che tramite l'adattatore CA, Yamaha consiglia di utilizzare quest'ultimo ogni qualvolta sia possibile. Gli adattatori CA sono più ecologici rispetto alle batterie e non esauriscono le risorse.

Utilizzo di un adattatore CA

Collegare l'adattatore CA nell'ordine mostrato nell'illustrazione.

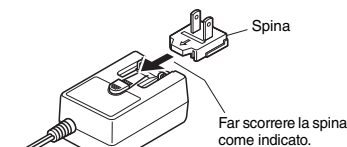


AVVERTENZA

- Utilizzare esclusivamente l'adattatore CA specificato (pagina 15). L'uso di altri adattatori CA potrebbe danneggiare lo strumento o causarne il surriscaldamento.

AVVERTENZA

- Quando si utilizza l'adattatore CA con un connettore rimovibile, assicurarsi di mantenere il connettore collegato all'adattatore CA. L'uso della spina da sola potrebbe provocare scosse elettriche o un incendio.
- Se la spina viene accidentalmente rimossa dall'adattatore CA, farla scorrere all'indietro fino a sentire il clic di blocco in posizione corretta, facendo attenzione a non toccare le parti metalliche interne. Per evitare scosse elettriche, cortocircuiti o danni, prestare anche attenzione affinché non sia presente polvere tra l'adattatore CA e la spina.



La forma della spina è diversa da un Paese all'altro.

ATTENZIONE

- Prima di installare il prodotto, assicurarsi che la presa CA utilizzata sia facilmente accessibile. In caso di problemi o malfunzionamenti, spegnere immediatamente lo strumento e scollegare la spina dalla presa di corrente.

NOTA

- Per scollegare l'adattatore CA, seguire in ordine inverso la procedura sopra illustrata.

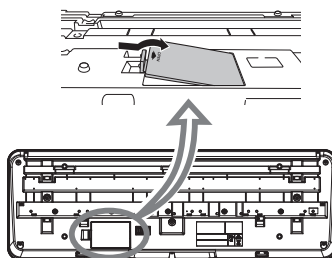
Utilizzo delle batterie

Questo strumento richiede sei batterie di tipo "AA" alcaline (LR6) o al manganese (R6) oppure sei batterie ricaricabili in nickel-metallo idruro (Ni-MH). Si consiglia di utilizzare batterie alcaline o batterie ricaricabili Ni-MH con questo strumento, poiché altri tipi di batterie potrebbero scaricarsi prima.

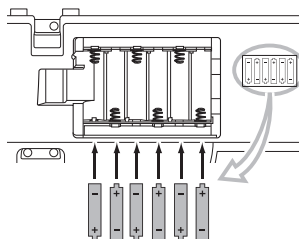
AVVERTENZA

- In caso di esaurimento delle batterie o se si prevede di non utilizzare lo strumento per molto tempo, rimuovere le batterie dallo strumento.

- 1 Accertarsi che lo strumento sia spento.
- 2 Aprire il coperchio del vano batterie, sul pannello inferiore dello strumento.



- 3 Inserire sei batterie nuove, prestando attenzione a rispettare le indicazioni di polarità presenti all'interno del vano.



- 4 Riposizionare il coperchio del vano, accertandosi che sia saldamente bloccato.

AVVISO

- Se l'adattatore di alimentazione viene collegato o scollegato con le batterie installate, lo strumento potrebbe spegnersi, con conseguente perdita dei dati registrati.
- Assicurarsi di impostare il tipo di batteria corretto (pagina 7).
- Quando il livello di carica delle batterie è troppo basso per garantire un corretto funzionamento, il volume potrebbe abbassarsi, il suono potrebbe risultare distorto o potrebbero verificarsi altri tipi di problemi. In tal caso, sostituire tutte le batterie installandone altre nuove o ricaricare.

NOTA

- Questo strumento non consente di caricare le batterie. Per il caricamento, utilizzare solo il caricatore specificato.
- Se collegato a un adattatore CA quando le batterie sono inserite, lo strumento sarà alimentato automaticamente attraverso l'adattatore CA.

■ Impostazione del tipo di batteria

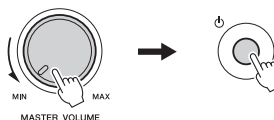
Potrebbe essere necessario modificare l'impostazione dello strumento a seconda del tipo di batterie utilizzate. Per impostazione predefinita vengono selezionate le batterie alcaline (e al manganese). Dopo avere installato batterie nuove e acceso lo strumento, assicurarsi di impostare il tipo di batterie in modo appropriato (ricaricabile o non ricaricabili) tramite la funzione numero 022 (pagina 14).

AVVISO

- La mancata impostazione del tipo di batteria corretto può ridurre la durata delle batterie. Assicurarsi di impostare il tipo di batteria corretto.

Accensione

Portare il controllo [MASTER VOLUME] sulla posizione MIN, quindi premere lo switch [⏻] (Standby/On) per accendere lo strumento.



Tenere premuto lo switch [⏻] (Standby/On) per un secondo circa per impostare lo strumento in modalità standby.

**ATTENZIONE**

- Anche quando lo switch [⏻] (Standby/On) è in stato di standby, in realtà il prodotto riceve un flusso minimo di elettricità. Se si prevede di non utilizzare lo strumento per un lungo periodo di tempo o in caso di temporali, rimuovere la spina dalla presa elettrica.

Funzione di spegnimento automatico

Per evitare un inutile consumo di corrente, questo strumento dispone di una funzione Auto Power Off che lo spegne automaticamente quando non viene utilizzato per circa 30 minuti. Per disattivare la funzione di spegnimento automatico, selezionare "Off" nelle impostazioni della funzione (funzione 021).

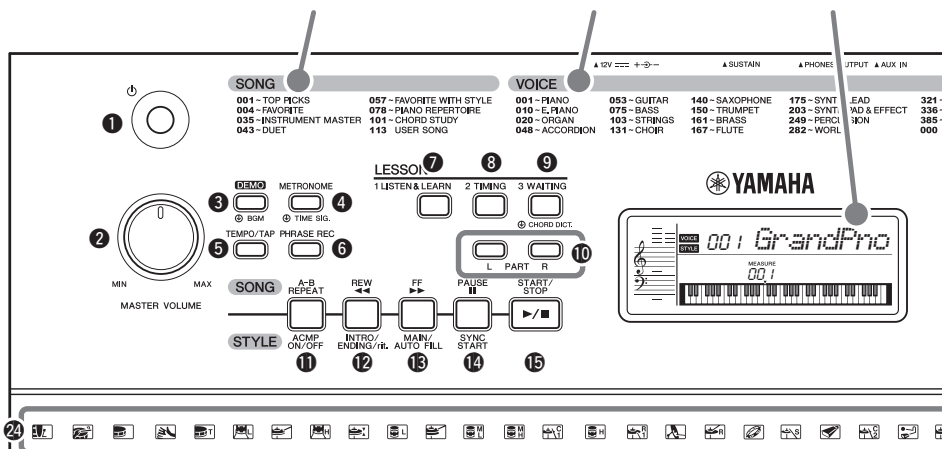
Comandi e terminali del pannello

Pannello frontale

Elenco delle song (pagina 22)

Elenco delle voci (pagina 16)

Schermo



- 1 Switch [] (Standby/On)**
Consente di accendere o spegnere l'unità.
- 2 Controllo [MASTER VOLUME]**
Consente di regolare il volume generale.
- 3 Pulsante [DEMO]**
Avvia/arresta la demo.
Tenere premuto questo pulsante per cambiare il gruppo di riproduzione.
- 4 Pulsante [METRONOME]**
Avvia/arresta il metronomo.
Tenere premuto il pulsante per richiamare la schermata Time Signature (funzione 016 a pagina 14.)
- 5 Pulsante [TEMPO/TAP]**
Richiama la schermata Tempo. In questo stato, utilizzare i pulsanti numerici per impostare il tempo di song, stile e metronomo.
Il tempo può essere impostato anche premendo più volte il pulsante al tempo desiderato.
- 6 Pulsante [PHRASE REC]**
Consente di registrare la performance.
Vedere a pagina 12.
- 7 Pulsante [1 LISTEN & LEARN]**
Avvia la song in modalità lezione 1 (pagina 11).
- 8 Pulsante [2 TIMING]**
Avvia la song in modalità lezione 2 (pagina 11).
- 9 Pulsante [3 WAITING]**
Avvia la song in modalità lezione 3 (pagina 11).
Tenere premuto il pulsante per richiamare la schermata Chord Dictionary. In questo stato, la tastiera è suddivisa in tre sezioni, in corrispondenza di C3 e C6. Specificare una fondamentale dell'accordo nella sezione destra, quindi un tipo di accordo nella sezione centrale. Man mano che le note da suonare vengono mostrate

sullo schermo, riprodurre le note corrispondenti nella sezione sinistra. Quando l'accordo viene eseguito correttamente, risuona un campanello.

- 10 Pulsanti PART [L]/[R]**
Consentono di selezionare la parte di una lezione o parte con audio disattivato della song corrente. Premere il pulsante [L] per attivare la modalità Duo. Vedere a pagina 10.

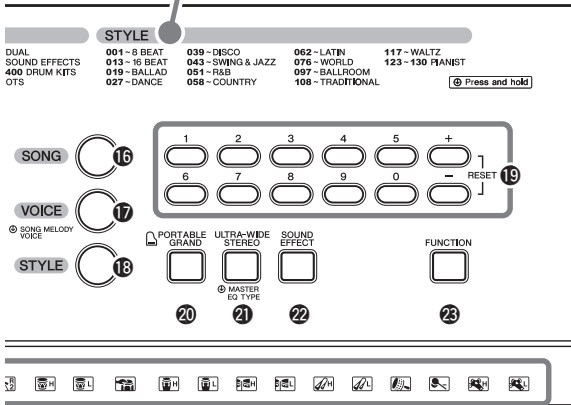
In modalità Song

- 11 Pulsante [A-B REPEAT]**
Attiva/disattiva la riproduzione ripetuta della song. Premerlo una prima volta per specificare il punto di inizio A e una seconda volta per specificare il punto di fine B. Premerlo di nuovo per disattivare la riproduzione ripetuta della song.
- 12 Pulsante [REW]**
Riporta la song alla misura precedente.
- 13 Pulsante [FF]**
Passa alla battuta successiva della song.
- 14 Pulsante [PAUSE]**
Arresta la riproduzione della song nella posizione corrente.

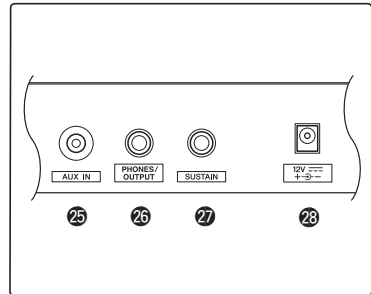
In modalità Style

- 11 Pulsante [ACMP ON/OFF]**
Suddivide la tastiera nelle sezioni per mano sinistra (accordi) e mano destra (melodia).
- 12 Pulsante [INTRO/ENDING/rit.]**
Se si preme quando lo stile è interrotto, è possibile avviare la riproduzione dall'introduzione.
Se si preme durante la riproduzione dello stile, è possibile andare direttamente al finale.
Se si preme durante la riproduzione del finale, è possibile ritardare il tempo della riproduzione.

Elenco degli stili (pagina 23)



Pannello posteriore

**15 Pulsante [MAIN/AUTO FILL]**

Attiva la modalità Main A o Main B dello stile. Se si preme questo pulsante durante la riproduzione, viene aggiunto un riempimento.

14 Pulsante [SYNC START]

Attiva/disattiva la possibilità di avviare la riproduzione suonando la tastiera.

15 Pulsante [START/STOP]

Avvia o arresta la riproduzione della song in modalità Song o la riproduzione dello stile in modalità Style.

16 Pulsante [SONG]

Richiama la schermata di selezione delle song. Attiva la modalità Song.

17 Pulsante [VOICE]

Richiama la schermata di selezione delle voci. Se si tiene premuto questo pulsante in modalità Song, la voce corrente verrà assegnata alla melodia della song corrente.

18 Pulsante [STYLE]

Richiama la schermata di selezione degli stili. Attiva la modalità Style.

19 Pulsanti numerici [0]-[9], [+], [-]

Consente di selezionare il valore dell'impostazione per voci, stili, song e tempo.

20 Pulsante [PORTABLE GRAND]

Determina le impostazioni appropriate solo per la performance al pianoforte.

21 Pulsante [ULTRA-WIDE STEREO]

Premere questo pulsante per attivare l'effetto ULTRA-WIDE STEREO.

Tenere premuto il pulsante per richiamare la schermata Master EQ Type (funzione 013 a pagina 13.)

22 Pulsante [SOUND EFFECT]

Consente di riprodurre vari effetti sonori dalla tastiera.

25 Pulsante [FUNCTION]

Se si preme ripetutamente questo pulsante, vengono visualizzati in successione vari parametri.

24 Immagini della batteria per il kit di batteria

Indicano gli strumenti di batteria assegnati a ogni tasto quando si seleziona la voce Standard Kit 1.

25 Jack AUX IN

Per il collegamento di un dispositivo audio esterno. Vedere a pagina 12.

26 Jack PHONES/OUTPUT

Per il collegamento di cuffie e apparecchiature audio esterne

AVVISO

- Per evitare possibili danni al dispositivo esterno, accendere prima lo strumento, quindi il dispositivo esterno. Invertire l'ordine per la procedura di spegnimento: prima spegnere il dispositivo esterno, quindi lo strumento.

27 Jack SUSTAIN

Per il collegamento di un footswitch.

28 Jack DC IN

Per il collegamento di un adattatore CA.

Il simbolo "Tenere premuto"

- Ⓜ I pulsanti con questa indicazione possono essere utilizzati per richiamare una funzione alternativa quando si tiene premuto il relativo pulsante. Tenere premuto il pulsante fino a quando la funzione non viene richiamata.

Iniziamo a suonare lo strumento!

Suonare lo strumento come un pianoforte

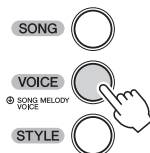
- 1 Premere [PORTABLE GRAND] 20.



- 2 Ora è possibile suonare come un vero pianista.

Riproduzione di una voce

- 1 Premere [VOICE] 17.

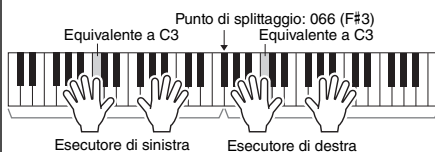
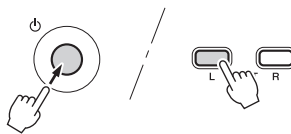


- 2 Utilizzare i pulsanti numerici per selezionare una voce.
- 3 Suonare sulla tastiera.

Impostazione a un sol tocco

La funzione Impostazione a un sol tocco seleziona automaticamente la voce più adatta alla song o allo stile selezionato (fatta eccezione per le song o con input dal jack [AUX IN]). Per attivare questa funzione, basta selezionare il numero di voce "000".

Utilizzo della tastiera in coppia (modalità Duo)

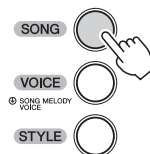


Quando è attiva questa modalità, due diversi musicisti possono suonare lo strumento contemporaneamente, con lo stesso suono e lo stesso intervallo di ottava (una persona a sinistra e l'altra a destra).

A tale scopo, tenere premuto il pulsante PART [L] e premere contemporaneamente lo switch [⏻] (Standby/On) per accendere lo strumento. Per uscire dalla modalità Duo, premere lo switch [⏻] (Standby/On) per spegnere lo strumento, quindi riaccenderlo normalmente.

Riproduzione di una song

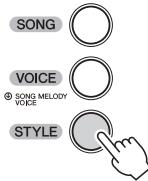
- 1 Premere [SONG] 16.



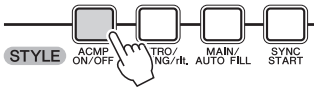
- 2 Utilizzare i pulsanti numerici per selezionare una song.
- 3 Per avviare la riproduzione, premere [START/STOP] 15.
- 4 Premere i pulsanti PART 10 per escludere la parte della melodia.

Esecuzione con uno stile

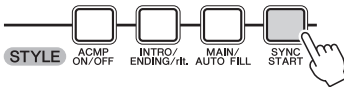
- 1 Premere [STYLE] **10**.



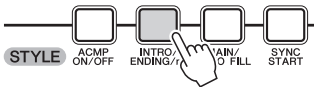
- 2 Utilizzare i pulsanti numerici per selezionare uno stile.
 3 Premere [ACMP ON/OFF] **11** per attivare l'accompagnamento.



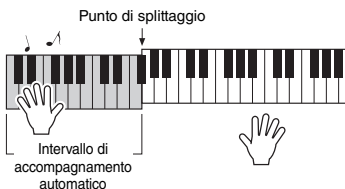
- 4 Per attivare l'inizio sincronizzato, premere il pulsante [SYNC START] **12**.



- 5 Premere [INTRO/ENDING/rit.] **12**.



- 6 Suonare un accordo nella sezione sinistra della tastiera per avviare la riproduzione.



- 7 Suonare un accordo con la mano sinistra e la melodia con la mano destra.
 8 Premere [INTRO/ENDING/rit.] **12**.
 9 A seconda delle necessità, premere il pulsante [INTRO/ENDING/rit.] **12** di nuovo per applicare il ritardando.

Lezione song

- 1 Premere [SONG] e utilizzare i pulsanti numerici per selezionare una song.
 2 Premere i pulsanti PART **10** per selezionare la parte della lezione.




- 3 Premere il pulsante della lezione desiderata.
[1 LISTEN & LEARN]
 Per ascoltare la song.
[2 TIMING]
 Per imparare le note con la temporizzazione corretta.
[3 WAITING]
 Per imparare a suonare le note corrette.
 4 Al termine della riproduzione, controllare la valutazione sullo schermo (solo per [2 TIMING] e [3 WAITING]).

Chord Study (Studio degli accordi)


Una categoria di song per apprendere i suoni degli accordi. Riprodurre una song appartenente a questa categoria, quindi suonare le note/gli accordi in base alle indicazioni sullo schermo.

Registrazione


È possibile registrare la propria performance come song utente (numero della song 113, circa 300 note), che può quindi essere riprodotta sullo strumento.

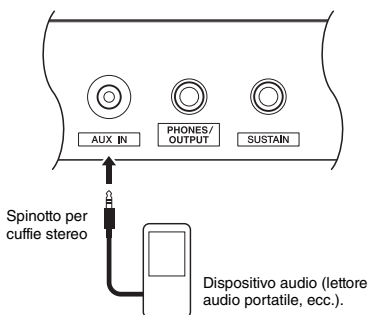
- 1 Premere [PHRASE REC]  per attivare la modalità di registrazione. Per uscire dalla modalità di registrazione, premere nuovamente il pulsante.



- 2 Premere i tasti nella modalità di registrazione per avviare la registrazione.
- 3 Per interrompere la registrazione, premere [START/STOP] .
- 4 Per ascoltare la song registrata e interrompere la riproduzione, utilizzare [START/STOP].

Riproduzione di dispositivi audio esterni con gli altoparlanti incorporati

- 1 Spegnerne sia il dispositivo audio esterno, sia lo strumento.
- 2 Collegare il dispositivo audio al jack [AUX IN] dello strumento . Utilizzare un cavo audio privo di resistenza con lo spinotto per cuffie stereo per il collegamento allo strumento a un'estremità e un attacco adatto al jack di uscita del dispositivo audio esterno all'altra estremità.




- 3 Accendere il dispositivo audio, quindi accendere lo strumento.
- 4 Avviare la riproduzione dal dispositivo audio collegato. Il suono del dispositivo audio esterno viene diffuso attraverso gli altoparlanti dello strumento.
- 5 Interrompere la riproduzione del dispositivo audio.

AVVISO

- Per evitare possibili danni ai dispositivi, accendere prima il dispositivo esterno e quindi lo strumento.

Definizione di impostazioni dettagliate

- 1 Premere più volte [FUNCTION]  per richiamare l'impostazione desiderata delle varie voci, ad esempio Transpose, Tuning, Split Point, Sustain e Time Signature del metronomo.
- 2 Utilizzare i pulsanti numerici per impostare il valore.

Elenco delle funzioni

Numero di funzione	Nome funzione	Schermo	Intervallo/ impostazioni	Valore predefinito	Descrizioni																		
Volume																							
001	Volume stile	<i>StyleVol</i>	000-127	100	Determina il volume dello stile. (pagina 11)																		
002	Volume song	<i>SongVol</i>	000-127	100	Determina il volume della song. (pagina 10)																		
Generale																							
003	Trasposizione	<i>TransPos</i>	-12-12	0	Determina il pitch dello strumento con incrementi di un semitono.																		
004	Accordatura	<i>Tuning</i>	427,0 Hz-453,0 Hz	440,0Hz ***	Determina l'accordatura fine del pitch dell'intero strumento in incrementi di circa 0,2 Hz.																		
005	Punto di splittaggio	<i>SplitPnt</i>	036-096 (C1-C6)	54 (F#2)	Determina il "punto" di splittaggio, vale a dire il tasto che separa l'intervallo di accompagnamento automatico dalla voce. (pagina 11)																		
Voce (pagina 10)																							
006	Volume	<i>M. Volume</i>	000-127	*	Regola il volume della performance su tastiera quando si suona con una song o uno stile.																		
007	Ottava	<i>M. Octave</i>	-2 - +2	*	Determina l'intervallo di ottava della voce.																		
008	Profondità del chorus	<i>M. Chorus</i>	000-127	*	Determina la frazione del segnale della voce inviata all'effetto Chorus.																		
Effetti																							
009	Tipo di riverbero	<i>Reverb</i>	01-03 (Hall 1-3) 04-05 (Room 1-2) 06-07 (Stage 1-2) 08-09 (Plate 1-2) 10 (Off)	**	Determina il tipo di riverbero, compresa l'opzione off (disattivato, 10). (pagina 24)																		
010	Livello di riverbero	<i>RevLevel</i>	000-127	64	Determina la frazione del segnale della voce inviata all'effetto di riverbero.																		
011	Tipo di chorus	<i>Chorus</i>	1 (Chorus1) 2 (Chorus2) 3 (Chorus3) 4 (Flanger1) 5 (Flanger2) 6 (off)	**	Determina il tipo di chorus, compresa l'opzione off (disattivato, 6). (pagina 24)																		
012	Sustain da pannello	<i>Sustain</i>	ON/OFF	OFF ***	Consente di attivare o disattivare la funzione Sustain da pannello.																		
013	Tipo di Master EQ	<i>MasterEQ</i>	1 (Speaker) 2 (Headphone) 3 (Boost) 4 (Piano) 5 (Bright) 6 (Mild)	1 (Speaker) ***	Consente di impostare l'equalizzazione all'uscita degli altoparlanti per un suono ottimale in diverse condizioni di ascolto. Tipi di Master EQ																		
<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>Speaker</td> <td>Ottimale per l'ascolto tramite gli altoparlanti integrati dello strumento.</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Headphone</td> <td>Ottimale per cuffie o per l'ascolto tramite altoparlanti esterni.</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Boost</td> <td>Crea un suono più potente.</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Piano</td> <td>Ottimale per performance di assolo per pianoforte.</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Bright</td> <td>Riduce la gamma dei medi per un suono più nitido.</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Mild</td> <td>Riduce le frequenze alte per un suono più morbido.</td> </tr> </table>						1	Speaker	Ottimale per l'ascolto tramite gli altoparlanti integrati dello strumento.	2	Headphone	Ottimale per cuffie o per l'ascolto tramite altoparlanti esterni.	3	Boost	Crea un suono più potente.	4	Piano	Ottimale per performance di assolo per pianoforte.	5	Bright	Riduce la gamma dei medi per un suono più nitido.	6	Mild	Riduce le frequenze alte per un suono più morbido.
1	Speaker	Ottimale per l'ascolto tramite gli altoparlanti integrati dello strumento.																					
2	Headphone	Ottimale per cuffie o per l'ascolto tramite altoparlanti esterni.																					
3	Boost	Crea un suono più potente.																					
4	Piano	Ottimale per performance di assolo per pianoforte.																					
5	Bright	Riduce la gamma dei medi per un suono più nitido.																					
6	Mild	Riduce le frequenze alte per un suono più morbido.																					
014	Tipo di Wide	<i>Wide</i>	1 (Wide1) 2 (Wide2) 3 (Wide3)	2 (Wide2)	Determina il tipo di Ultra-Wide Stereo. Valori più alti producono un effetto Wide maggiore. (pagina 9)																		

Definizione di impostazioni dettagliate


Numero di funzione	Nome funzione	Schermo	Intervallo/impostazioni	Valore predefinito	Descrizioni						
015	Uscita voce	<i>VoiceOut</i>	1 (Normal) 2 (Separate)	2 (Separate)	Quando è attivata la modalità Duo (pagina 10), questa funzione è attiva. Se viene selezionata l'opzione "Normal", il suono della performance della sezione sinistra e della sezione destra viene emesso dagli altoparlanti a sinistra e a destra. Se viene selezionata l'opzione "Separate", il suono della performance della sezione sinistra viene emesso dall'altoparlante a sinistra, mentre il suono della performance della sezione destra viene emesso dall'altoparlante a destra.						
Metronomo (pagina 8)											
016	Numeratore indicazione tempo	<i>TimeSig</i>	00-15	**	Determina l'indicazione del tempo da parte del metronomo.						
017	Volume metronomo	<i>MetroVol</i>	000-127	100	Determina il volume del metronomo.						
Lezione (pagina 11)											
018	Tempo personalizzato	<i>YourTemp</i>	ON/OFF	ON ***	Questo parametro è utilizzato per la lezione 3, "Waiting". Quando è impostato su ON, il tempo di riproduzione cambierà in modo da corrispondere alla velocità a cui si suona. Quando è impostato su OFF, il tempo di riproduzione viene mantenuto, indipendentemente dalla velocità a cui si suona.						
Demo (pagina 8)											
019	Gruppo di demo	<i>DemoGrp</i>	1 (Demo) 2 (Preset) 3 (User)	1 (Demo)	Determina il gruppo della riproduzione ripetuta. Con l'impostazione predefinita, quando si preme il pulsante [DEMO], solo tre delle song demo interne vengono riprodotte ripetutamente. È possibile modificare questa impostazione in modo che, ad esempio, vengano riprodotte automaticamente tutte le song interne (ad eccezione delle song 101-112), consentendo l'utilizzo dello strumento come fonte di musica di sottofondo. <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>Demo</td> <td>Song preset (001-003)</td> </tr> <tr> <td>Preset</td> <td>Song preset (001-100)</td> </tr> <tr> <td>User</td> <td>Song utente (113)</td> </tr> </table>	Demo	Song preset (001-003)	Preset	Song preset (001-100)	User	Song utente (113)
Demo	Song preset (001-003)										
Preset	Song preset (001-100)										
User	Song utente (113)										
020	Modalità di esecuzione demo	<i>PlayMode</i>	1 (Normal) 2 (Random)	1 (Normal)	Determina la modalità della riproduzione ripetuta.						
Spegnimento automatico (pagina 7)											
021	Tempo di spegnimento automatico	<i>AutoOff</i>	OFF, 5/10/15/30/60/120 (minuti)	30 minuti ***	Indica il tempo che deve trascorrere prima dello spegnimento automatico dello strumento.						
Batteria (pagina 6)											
022	Tipo di batteria	<i>Battery</i>	1 (Alkaline) 2 (Ni-MH)	1 (Alkaline) ***	Consente di selezionare il tipo di batterie installate su questo strumento. Alkaline: batteria alcalina/al manganese Ni-MH: batteria ricaricabile						

* Il valore appropriato viene impostato automaticamente.

** Il valore appropriato viene impostato automaticamente per ogni song o stile.

*** I **parametri di backup**. I parametri di backup e la song utente vengono conservati anche se si spegne lo strumento.

Inizializzazione

Questa operazione consente di eliminare i parametri di backup e la song utente. Tenendo premuto il tasto bianco più alto sulla tastiera, premere lo switch [] (Standby/On) per accendere lo strumento.

Specifiche tecniche

Nome prodotto

- Tastiera digitale

Tastiere

- 61 tasti di dimensioni standard (C1-C6)

Schermo

- Monitor LCD

Voce

- 384 voci di pannello + 16 kit di batteria/SFX
- Polifonia: 32

Stile

- 130 stili preset
- Controllo dello stile: ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL

Effetti

- Riverbero: 9 tipi
- Chorus: 5 tipi
- Ultra-Wide Stereo: 3 tipi
- EQ master: 6 tipi

Song

- 112 song preset

Registrazione

- 1 (fino a circa 300 note)

Amplificatore

- 2,5 W + 2,5 W

Altoparlanti

- 12 cm x 2

Consumo elettrico

- 6 W (in caso di impiego dell'adattatore CA PA-130)

Alimentazione

- Adattatore: Yamaha PA-130 o un prodotto equivalente consigliato da Yamaha
- Batterie: Sei batterie da 1,5 V di tipo "AA" alcaline (LR6), al manganese (R6) o sei batterie da 1,2 V di tipo "AA" ricaricabili Ni-MH (HR6)

Dimensioni (L x P x A)

- 940 mm x 317 mm x 106 mm
(37" x 12-1/2" x 4-3/16")

Peso

- 4,0 kg (8 lbs 13 oz.) (senza batterie)

Accessori venduti a parte

- Footswitch: FC4A/FC5
 - Supporto tastiera: L-2C
 - Cuffie: HPH-50/HPH-100/HPH-150
 - Adattatore: Yamaha PA-130 o un prodotto equivalente consigliato da Yamaha
-

* Il contenuto del presente manuale si applica alle ultime specifiche tecniche a partire dalla data di pubblicazione. Per ottenere la versione più recente del manuale, accedere al sito Web Yamaha e scaricare il file corrispondente. Dal momento che le specifiche tecniche, le apparecchiature e gli accessori venduti separatamente potrebbero variare a seconda del paese in cui viene distribuito il prodotto, verificarli con il rivenditore Yamaha.

**Voice List / Liste der Voices / Liste des sonorités / Lista de voces / Lista de vozes /
Elenco delle voci / Voiceoverzicht / Lista brzmień / Список тембров /
Liste over lyde / Lista över ljud / Seznam rejstříků / Zoznam hlasov /
Hangszínek listája / Seznam zvokov / Списък с тонове / Listă de voci /
Skaņu saraksts / Garsų sąrašas / Helide loend / Popis zvukova /
Enströman Sesi Listesi / Danh sách tiếng**

Voice No.	Voice Name
PIANO	
1	Grand Piano
2	Mono Grand Piano
3	Bright Piano
4	Mellow Piano
5	Honky-tonk Piano
6	Piano Strings
7	Dream
8	Harpsichord 1
9	Harpsichord 2
E.PIANO	
10	Electric Piano 1
11	Electric Piano 2
12	Electric Piano 3
13	Electric Grand Piano
14	Chorus Electric Piano 1
15	Chorus Electric Piano 2
16	Detuned Electric Piano
17	DX + Analog Electric Piano
18	Clavi
19	Wah Clavi
ORGAN	
20	Drawbar Organ 1
21	Drawbar Organ 2
22	60s Drawbar Organ 1
23	60s Drawbar Organ 2
24	60s Drawbar Organ 3
25	70s Drawbar Organ 1
26	70s Drawbar Organ 2
27	Detuned Drawbar Organ
28	Percussive Organ 1
29	Percussive Organ 2
30	70s Percussive Organ
31	Detuned Percussive Organ
32	16+2'2/3 Organ
33	Organ Bass
34	Rock Organ
35	Rotary Organ
36	Slow Rotary Organ
37	Fast Rotary Organ
38	Pipe Organ 1
39	Pipe Organ 2
40	Pipe Organ 3
41	Organ Flute
42	Tremolo Organ Flute
43	Notre Dame
44	Cheezy Organ
45	Light Organ
46	Reed Organ
47	Puff Organ
ACCORDION	
48	Accordion
49	Tango Accordion 1
50	Tango Accordion 2
51	Harmonica 1
52	Harmonica 2
GUITAR	
53	Nylon Guitar

Voice No.	Voice Name
54	Steel Guitar
55	Nylon & Steel Guitar
56	Steel Guitar with Body Sound
57	Muted Steel Guitar
58	12-string Guitar
59	Jazz Guitar
60	Jazz Amp
61	Jazz Man
62	Clean Guitar
63	Chorus Guitar
64	Funk Guitar
65	Guitar Pinch
66	Muted Guitar
67	Overdriven Guitar
68	Distortion Guitar
69	Feedback Guitar 1
70	Feedback Guitar 2
71	Guitar Feedback
72	Guitar Harmonics 1
73	Guitar Harmonics 2
74	Guitar Harmonics 3
BASS	
75	Acoustic Bass 1
76	Acoustic Bass 2
77	Finger Bass 1
78	Finger Bass 2
79	Finger Dark
80	Finger Slap Bass
81	Pick Bass
82	Fretless Bass 1
83	Fretless Bass 2
84	Fretless Bass 3
85	Fretless Bass 4
86	Slap Bass 1
87	Slap Bass 2
88	Slap Bass 3
89	Jazz Rhythm
90	Bass & Distorted Electric Guitar
91	Muted Pick Bass
92	Modulated Bass
93	Punch Thumb Bass
94	Synth Bass 1
95	Synth Bass 2
96	Synth Bass 2 Dark
97	Techno Synth Bass
98	Mellow Synth Bass
99	Sequenced Bass
100	Click Synth Bass
101	Modular Synth Bass
102	DX Bass
STRINGS	
103	Strings 1
104	Strings 2
105	Strings 3
106	Slow Strings
107	Stereo Strings
108	Stereo Slow Strings

Voice No.	Voice Name
109	Orchestra 1
110	Orchestra 2
111	60s Strings
112	Suspense Strings
113	Legato Strings
114	Warm Strings
115	Kingdom
116	Tremolo Strings
117	Slow Tremolo Strings
118	Tremolo Orchestra
119	Pizzicato Strings
120	Violin
121	Slow Violin
122	Viola
123	Cello
124	Contrabass
125	Orchestral Harp
126	Synth Strings 1
127	Synth Strings 2
128	Orchestra Hit 1
129	Orchestra Hit 2
130	Impact
CHOIR	
131	Choir Aahs
132	Voice Oohs
133	Stereo Choir
134	Mellow Choir
135	Choir Strings
136	Synth Voice 1
137	Synth Voice 2
138	Choral
139	Analog Voice
SAXOPHONE	
140	Tenor Sax
141	Breathy Tenor Sax
142	Alto Sax
143	Soprano Sax
144	Baritone Sax
145	Sax Section
146	Clarinet
147	Oboe
148	English Horn
149	Bassoon
TRUMPET	
150	Trumpet
151	Warm Trumpet
152	Muted Trumpet
153	Trombone 1
154	Trombone 2
155	Trumpet & Trombone Section
156	French Horn 1
157	French Horn 2
158	French Horn Solo
159	Horn Orchestra
160	Tuba
BRASS	
161	Brass Section
162	Synth Brass 1

Voice List / Liste der Voices / Liste des sonorités / Lista de voces / Lista de vozes /
 Elenco delle voci / Voiceoverzicht / Lista brzmień / Список тембров / Liste over lyde /
 Lista över ljud / Seznam rejstříků / Zoznam hlasov / Hangszínek listája / Seznam zvokov /
 Списък с тонове / Listă de voci / Skaņu saraksts / Garsų sąrašas / Helide loend / Popis zvukova /
 Enstrüman Sesi Listesi / Danh sách tiếng

Voice No.	Voice Name
163	Synth Brass 2
164	Soft Brass
165	Resonant Synth Brass
166	Choir Brass
FLUTE	
167	Flute
168	Piccolo
169	Pan Flute
170	Recorder
171	Blown Bottle
172	Shakuhachi
173	Whistle
174	Ocarina
SYNTH LEAD	
175	Square Lead 1
176	Square Lead 2
177	LM Square
178	Sawtooth Lead 1
179	Sawtooth Lead 2
180	Thick Sawtooth
181	Dynamic Sawtooth
182	Digital Sawtooth
183	Fargo
184	Funky Lead
185	Sine Lead
186	Solo Sine
187	Calliope Lead
188	Chiff Lead
189	Charang Lead
190	Voice Lead
191	Fifths Lead
192	Bass & Lead
193	Hollow
194	Shroud
195	Mellow
196	Big Lead
197	Sequenced Analog
198	Pure Lead
199	Distorted Lead
200	Big Five
201	Big & Low
202	Fat & Perky
SYNTH PAD & EFFECT	
203	New Age Pad
204	Fantasy
205	Warm Pad
206	Poly Synth Pad
207	Equinox
208	Choir Pad
209	Bowed Pad
210	Metallic Pad
211	Halo Pad
212	Sweep Pad
213	Soft Whirl
214	Itopia
215	Rain
216	Sound Track
217	Crystal

Voice No.	Voice Name
218	Atmosphere
219	Brightness
220	Goblins
221	Echoes
222	Sci-Fi
223	African Wind
224	Carib
225	Prologue
226	Synth Drum Comp
227	Popcorn
228	Tiny Bells
229	Round Glockenspiel
230	Glockenspiel Chimes
231	Clear Bells
232	Chorus Bells
233	Soft Crystal
234	Air Bells
235	Warm Atmosphere
236	Hollow Release
237	Nylon Electric Piano
238	Nylon Harp
239	Harp Vox
240	Atmosphere Pad
241	Goblins Synth
242	Creeper
243	Ritual
244	To Heaven
245	Night
246	Glisten
247	Bell Choir
248	Bell Harp
PERCUSSION	
249	Vibraphone
250	Soft Vibraphone
251	Marimba
252	Soft Marimba
253	Sine Marimba
254	Balimba
255	Log Drums
256	Xylophone
257	Steel Drums
258	Celesta
259	MusicBox 1
260	MusicBox 2
261	Church Bells
262	Carillon
263	Tubular Bells
264	Timpani
265	Glockenspiel
266	Tinkle Bell
267	Agogo
268	Woodblock
269	Castanets
270	Melodic Tom 1
271	Melodic Tom 2
272	Real Tom
273	Rock Tom
274	Electronic Percussion

Voice No.	Voice Name
275	Analog Tom
276	Synth Drum
277	Taiko Drum
278	Gran Cassa
279	Gamelimba
280	Glass Percussion
281	Reverse Cymbal
WORLD	
282	Banjo
283	Muted Banjo
284	Fiddle
285	Bagpipe
286	Dulcimer 1
287	Dulcimer 2
288	Cimbalom
289	Santur
290	Kanoon
291	Oud
292	Rabab
293	Kalimba
294	Harmonium 1 (Single Reed)
295	Harmonium 2 (Double Reed)
296	Harmonium 3 (Triple Reed)
297	Tanpura
298	Sitar 1
299	Sitar 2
300	Detuned Sitar
301	Pungi
302	Shehnai
303	Gopichant
304	Tabla
305	Er Hu
306	Di Zi
307	Pi Pa
308	Gu Zheng
309	Yang Qin
310	Shamisen
311	Koto
312	Taisho-kin
313	Mandolin
314	Ukulele
315	Bonang
316	Altair
317	Gamelan Gongs
318	Stereo Gamelan Gongs
319	Rama Cymbal
320	Thai Bells
DUAL	
321	Octave Piano
322	Piano & Pizzicato Strings
323	Piano & Flute
324	Piano Pad
325	Octave Honky-tonk Piano
326	Harpsichord & Strings
327	Electric Piano Pad 1
328	Electric Piano Pad 2
329	Electric Piano Pad 3
330	Octave Strings

Voice List / Liste der Voices / Liste des sonorités / Lista de voces / Lista de vozes /
 Elenco delle voci / Voiceoverzicht / Lista brzmień / Список тембров / Liste over lyde /
 Lista över ljud / Seznam rejstříků / Zoznam hlasov / Hangszínek listája / Seznam zvukov /
 Списък с тонове / Listă de voci / Skaņu saraksts / Garsų sąrašas / Helide loend / Popis zvukova /
 Enstrüman Sesi Listesi / Danh sách tiếng

Voice No.	Voice Name
331	Octave Brass
332	Orchestra Tutti
333	Octave Choir
334	Jazz Section
335	Flute & Clarinet
SOUND EFFECTS	
336	Fret Noise
337	Breath Noise
338	Cutting Noise 1
339	Cutting Noise 2
340	String Slap
341	Flute Key Click
342	Bird Tweet 1
343	Bird Tweet 2
344	Telephone Ring 1
345	Telephone Ring 2
346	Phone Call
347	Shower
348	Thunder
349	Wind
350	Stream
351	Seashore
352	Bubble
353	Feed
354	Dog
355	Horse
356	Maou
357	Door Squeak
358	Door Slam
359	Scratch Cut
360	Scratch Split
361	Wind Chime
362	Car Engine Ignition
363	Car Tires Squeal
364	Car Passing
365	Car Crash
366	Siren
367	Train
368	Helicopter
369	Jet Plane
370	Starship
371	Burst
372	Roller Coaster
373	Submarine
374	Laugh
375	Scream
376	Punch
377	Heartbeat
378	Footsteps
379	Applause
380	Gunshot
381	Machine Gun
382	Laser Gun
383	Explosion
384	Firework
DRUM KITS	
385	Standard Kit 1
386	Standard Kit 2

Voice No.	Voice Name
387	Room Kit
388	Rock Kit
389	Electronic Kit
390	Analog Kit
391	Dance Kit
392	Jazz Kit
393	Brush Kit
394	Symphony Kit
395	StdKit 1 + Chinese Perc.
396	Indian Kit
397	Arabic Kit
398	SFX Kit 1
399	SFX Kit 2
400	Sound Effect Kit

Drum Kit List / Liste der Drum-Kits / Liste des kits de batterie / Lista de conjuntos de batería / Lista do conjunto de bateria / Elenco dei kit di batteria / Lijst met drumkits / Lista zestawów perkusyjnych / Список наборов ударных / Liste over trommesæt / Trumsetlista / Seznam bicích sad / Zoznam bicích nástrojov / Dobkészletek listája / Seznam bobnov / Списък с набор от ударни инструменти / Listă Seturi de tobe / Bungu kompletu saraksts / Mušamųjų rinkinio sąrašas / Trummikomplektide loend / Popis komplet bubnjeva / Davul Seti Listesi / Danh sách bộ trống

Voice No.		385		386		387		388		389		390	
Keyboard		Standard Kit 1		Standard Kit 2		Room Kit		Rock Kit		Electronic Kit		Analog Kit	
No#	Note												
	25	CF	0	Surdo Mute	Surdo Mute	Surdo Mute	Surdo Mute	Surdo Mute	Surdo Mute	Surdo Mute	Surdo Mute	Surdo Mute	Surdo Mute
	26	D	0	Surdo Open	Surdo Open	Surdo Open	Surdo Open	Surdo Open	Surdo Open	Surdo Open	Surdo Open	Surdo Open	Surdo Open
	27	DF	0	Hi Q	Hi Q	Hi Q	Hi Q	Hi Q	Hi Q	Hi Q	Hi Q	Hi Q	Hi Q
	28	E	0	Whip Slap	Whip Slap	Whip Slap	Whip Slap	Whip Slap	Whip Slap	Whip Slap	Whip Slap	Whip Slap	Whip Slap
	29	F	0	Scratch H	Scratch H	Scratch H	Scratch H	Scratch H	Scratch H	Scratch H	Scratch H	Scratch H	Scratch H
	30	FF	0	Scratch L	Scratch L	Scratch L	Scratch L	Scratch L	Scratch L	Scratch L	Scratch L	Scratch L	Scratch L
	31	G	0	Finger Snap	Finger Snap	Finger Snap	Finger Snap	Finger Snap	Finger Snap	Finger Snap	Finger Snap	Finger Snap	Finger Snap
	32	GF	0	Click Noise	Click Noise	Click Noise	Click Noise	Click Noise	Click Noise	Click Noise	Click Noise	Click Noise	Click Noise
	33	A	0	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click
	34	AF	0	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell
	35	B	0	Seq Click L	Seq Click L	Seq Click L	Seq Click L	Seq Click L	Seq Click L	Seq Click L	Seq Click L	Seq Click L	Seq Click L
	36	C	1	Seq Click H	Seq Click H	Seq Click H	Seq Click H	Seq Click H	Seq Click H	Seq Click H	Seq Click H	Seq Click H	Seq Click H
C1													
	37	CF	1	Brush Tap	Brush Tap	Brush Tap	Brush Tap	Brush Tap	Brush Tap	Brush Tap	Brush Tap	Brush Tap	Brush Tap
D1													
	38	D	1	Brush Swirl	Brush Swirl	Brush Swirl	Brush Swirl	Brush Swirl	Brush Swirl	Brush Swirl	Brush Swirl	Brush Swirl	Brush Swirl
E1													
	39	DF	1	Brush Slap	Brush Slap	Brush Slap	Brush Slap	Brush Slap	Brush Slap	Brush Slap	Brush Slap	Brush Slap	Brush Slap
	40	E	1	Brush Tap Swirl	Brush Tap Swirl	Brush Tap Swirl	Brush Tap Swirl	Brush Tap Swirl	Brush Tap Swirl	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
F1													
	41	F	1	Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll
	42	FF	1	Castanet	Castanet	Castanet	Castanet	Castanet	HI Q 2	HI Q 2	HI Q 2	HI Q 2	HI Q 2
G1													
	43	G	1	Snare Soft	Snare Soft 2	Snare Soft	Snare Soft	Snare Noisy	Snare Snappy Electronic	Snare Noisy 4	Snare Noisy 4	Snare Noisy 4	Snare Noisy 4
	44	GF	1	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks
A1													
	45	A	1	Bass Drum Soft	Bass Drum Soft	Bass Drum Soft	Bass Drum Soft	Bass Drum Soft	Bass Drum H	Bass Drum H	Bass Drum H	Bass Drum H	Bass Drum H
AB1													
	46	AF	1	Open Rim Shot	Open Rim Shot	Open Rim Shot	Open Rim Shot	Open Rim Shot	Open Rim Shot	Open Rim Shot	Open Rim Shot	Open Rim Shot	Open Rim Shot
B1													
	47	B	1	Bass Drum Hard	Bass Drum Hard	Bass Drum Hard	Bass Drum H	Bass Drum H	Bass Drum Rock	Bass Drum Rock	Bass Drum Rock	Bass Drum Rock	Bass Drum Rock
C2													
	48	C	2	Bass Drum	Bass Drum 2	Bass Drum	Bass Drum	Bass Drum Rock	Bass Drum Gate	Bass Drum Gate	Bass Drum Gate	Bass Drum Gate	Bass Drum Gate
	49	CF	2	Side Stick	Side Stick	Side Stick	Side Stick	Side Stick	Side Stick	Side Stick	Side Stick	Side Stick	Side Stick
D2													
	50	D	2	Snare	Snare 2	Snare Room L	Snare	Snare	Snare Noisy 2	Snare Noisy 2	Snare Analog 1	Snare Analog 1	Snare Analog 1
E2													
	51	DF	2	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap
	52	E	2	Snare Tight	Snare Tight 2	Snare Room H	Snare	Snare Rock Rim	Snare Noisy 3	Snare Noisy 3	Snare Analog 2	Snare Analog 2	Snare Analog 2
F2													
	53	F	2	Floor Tom L	Floor Tom L	Floor Tom L	Floor Tom L	Tom Rock 1	Tom Electronic 1	Tom Analog 1	Tom Analog 1	Tom Analog 1	Tom Analog 1
	54	FF	2	Hi-Hat Closed	Hi-Hat Closed	Hi-Hat Closed	Hi-Hat Closed	Hi-Hat Closed	Hi-Hat Closed	Hi-Hat Closed	Hi-Hat Closed	Hi-Hat Closed	Hi-Hat Closed
G2													
	55	G	2	Floor Tom H	Floor Tom H	Tom Room 2	Tom Rock 2	Tom Rock 2	Tom Electronic 2	Tom Analog 2	Tom Analog 2	Tom Analog 2	Tom Analog 2
G4													
	56	GF	2	Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Pedal
A2													
	57	A	2	Low Tom	Low Tom	Tom Room 3	Tom Rock 3	Tom Rock 3	Tom Electronic 3	Tom Analog 3	Tom Analog 3	Tom Analog 3	Tom Analog 3
B2													
	58	AF	2	Hi-Hat Open	Hi-Hat Open	Hi-Hat Open	Hi-Hat Open	Hi-Hat Open	Hi-Hat Open	Hi-Hat Open	Hi-Hat Open	Hi-Hat Open	Hi-Hat Open
	59	B	2	Mid Tom L	Mid Tom L	Tom Room 4	Tom Rock 4	Tom Rock 4	Tom Electronic 4	Tom Analog 4	Tom Analog 4	Tom Analog 4	Tom Analog 4
C3													
	60	C	3	Mid Tom H	Mid Tom H	Tom Room 5	Tom Rock 5	Tom Rock 5	Tom Electronic 5	Tom Analog 5	Tom Analog 5	Tom Analog 5	Tom Analog 5
	61	CF	3	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1	Cymbal Analog	Cymbal Analog	Cymbal Analog
D3													
	62	D	3	High Tom	High Tom	Tom Room 6	Tom Rock 6	Tom Rock 6	Tom Electronic 6	Tom Analog 6	Tom Analog 6	Tom Analog 6	Tom Analog 6
E3													
	63	DF	3	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1
	64	E	3	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal
F3													
	65	F	3	Ride Cymbal Cup	Ride Cymbal Cup	Ride Cymbal Cup	Ride Cymbal Cup	Ride Cymbal Cup	Ride Cymbal Cup	Ride Cymbal Cup	Ride Cymbal Cup	Ride Cymbal Cup	Ride Cymbal Cup
	66	FF	3	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine
G3													
	67	G	3	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal
	68	GF	3	Cowbell	Cowbell	Cowbell	Cowbell	Cowbell	Cowbell	Cowbell	Cowbell Analog	Cowbell Analog	Cowbell Analog
A3													
	69	A	3	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2
B3													
	70	AF	3	VibraSlap	VibraSlap	VibraSlap	VibraSlap	VibraSlap	VibraSlap	VibraSlap	VibraSlap	VibraSlap	VibraSlap
	71	B	3	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2
C4													
	72	C	4	Bongo H	Bongo H	Bongo H	Bongo H	Bongo H	Bongo H	Bongo H	Bongo H	Bongo H	Bongo H
	73	CF	4	Bongo L	Bongo L	Bongo L	Bongo L	Bongo L	Bongo L	Bongo L	Bongo L	Bongo L	Bongo L
D4													
	74	D	4	Conga H Mute	Conga H Mute	Conga H Mute	Conga H Mute	Conga H Mute	Conga H Mute	Conga Analog H	Conga Analog H	Conga Analog H	Conga Analog H
	75	DF	4	Conga H Open	Conga H Open	Conga H Open	Conga H Open	Conga H Open	Conga H Open	Conga Analog M	Conga Analog M	Conga Analog M	Conga Analog M
E4													
	76	E	4	Conga L	Conga L	Conga L	Conga L	Conga L	Conga L	Conga Analog L	Conga Analog L	Conga Analog L	Conga Analog L
F4													
	77	F	4	Timbale H	Timbale H	Timbale H	Timbale H	Timbale H	Timbale H	Timbale H	Timbale H	Timbale H	Timbale H
	78	FF	4	Timbale L	Timbale L	Timbale L	Timbale L	Timbale L	Timbale L	Timbale L	Timbale L	Timbale L	Timbale L
G4													
	79	G	4	Agogo H	Agogo H	Agogo H	Agogo H	Agogo H	Agogo H	Agogo H	Agogo H	Agogo H	Agogo H
	80	GF	4	Agogo L	Agogo L	Agogo L	Agogo L	Agogo L	Agogo L	Agogo L	Agogo L	Agogo L	Agogo L
A4													
	81	A	4	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa
	82	AF	4	Maracas	Maracas	Maracas	Maracas	Maracas	Maracas	Maracas 2	Maracas 2	Maracas 2	Maracas 2
B4													
	83	B	4	Samba Whistle H	Samba Whistle H	Samba Whistle H	Samba Whistle H	Samba Whistle H	Samba Whistle H	Samba Whistle H	Samba Whistle H	Samba Whistle H	Samba Whistle H
	84	C	5	Samba Whistle L	Samba Whistle L	Samba Whistle L	Samba Whistle L	Samba Whistle L	Samba Whistle L	Samba Whistle L	Samba Whistle L	Samba Whistle L	Samba Whistle L
C5													
	85	CF	5	Guiro Short	Guiro Short	Guiro Short	Guiro Short	Guiro Short	Guiro Short	Guiro Short	Guiro Short	Guiro Short	Guiro Short
D5													
	86	D	5	Guiro Long	Guiro Long	Guiro Long	Guiro Long	Guiro Long	Guiro Long	Guiro Long	Guiro Long	Guiro Long	Guiro Long
E5													
	87	DF	5	Claves	Claves	Claves	Claves	Claves	Claves	Claves 2	Claves 2	Claves 2	Claves 2
	88	E	5	Wood Block H	Wood Block H	Wood Block H	Wood Block H	Wood Block H	Wood Block H	Wood Block H	Wood Block H	Wood Block H	Wood Block H
F5													
	89	F	5	Wood Block L	Wood Block L	Wood Block L	Wood Block L	Wood Block L	Wood Block L	Wood Block L	Wood Block L	Wood Block L	Wood Block L
G5													
	90	FF	5	Cuica Mute	Cuica Mute	Cuica Mute	Cuica Mute	Cuica Mute	Scratch H	Scratch H	Scratch H	Scratch H	Scratch H
	91	G	5	Cuica Open	Cuica Open	Cuica Open	Cuica Open	Cuica Open	Scratch L	Scratch L	Scratch L	Scratch L	Scratch L
	92	GF	5	Triangle Mute	Triangle Mute	Triangle Mute	Triangle Mute	Triangle Mute	Triangle Mute	Triangle Mute	Triangle Mute	Triangle Mute	Triangle Mute
A5													
	93	AF	5	Triangle Open	Triangle Open	Triangle Open	Triangle Open	Triangle Open	Triangle Open	Triangle Open	Triangle Open	Triangle Open	Triangle Open
B5													
	94	AF	5	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker
	95	B	5	Jingle Bells	Jingle Bells	Jingle Bells	Jingle Bells	Jingle Bells	Jingle Bells	Jingle Bells	Jingle Bells	Jingle Bells	Jingle Bells
C6													
	96	C	6	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree
	97	CF	6										
	98	D	6										
	99	DF	6										
	100	E	6										
	101	F	6										
	102	FF	6										
	103	G	6										

Drum Kit List / Liste der Drum-Kits / Liste des kits de batterie / Lista de conjuntos de bateria /
 Lista do conjunto de bateria / Elenco dei kit di batteria / Lijst met drumkits / Lista zestawów perkusyjnych /
 Список наборов ударных / Liste over trommesæt / Trumsetlista / Seznam bicích sad /
 Zoznam bicích nástrojov / Dobkzseletek listája / Seznam bobnov / Список с набор от ударни инструменти /
 Lista Seturi de tobe / Bungu kompletu saraksts / Mušamijų rinkinio sąrašas / Trummikomplekte loend /
 Popis komplet bubnjeva / Davul Seti Listesi / Danh sách bộ trống

Voice No.		391		392		393		394		395	
Keyboard		Dance Kit		Jazz Kit		Brush Kit		Symphony Kit		StdKit1 + Chinese Perc.	
Note#	Note										
	25	CF	0	Surdo Mute	Surdo Mute	Surdo Mute	Surdo Mute	Surdo Mute	Surdo Mute	Surdo Mute	
	26	D	0	Surdo Open	Surdo Open	Surdo Open	Surdo Open	Surdo Open	Surdo Open	Surdo Open	
	27	DF	0	Hi Q	Hi Q	Hi Q	Hi Q	Hi Q	Hi Q	Hi Q	
	28	E	0	Whip Slap	Whip Slap	Whip Slap	Whip Slap	Whip Slap	Whip Slap	Whip Slap	
	29	F	0	Scratch H	Scratch H	Scratch H	Scratch H	Scratch H	Scratch H	Scratch H	
	30	FF	0	Scratch L	Scratch L	Scratch L	Scratch L	Scratch L	Scratch L	Scratch L	
	31	G	0	Finger Snap	Finger Snap	Finger Snap	Finger Snap	Finger Snap	Finger Snap	Finger Snap	
	32	GF	0	Click Noise	Click Noise	Click Noise	Click Noise	Click Noise	Click Noise	Click Noise	
	33	A	0	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	
	34	AF	0	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	
	35	B	0	Seq Click L	Seq Click L	Seq Click L	Seq Click L	Seq Click L	Seq Click L	Seq Click L	
	36	C	1	Seq Click H	Seq Click H	Seq Click H	Seq Click H	Seq Click H	Seq Click H	Seq Click H	
C1											
	37	CF	1	Brush Tap	Brush Tap	Brush Tap	Brush Tap	Brush Tap	Brush Tap	Brush Tap	
D1											
	38	D	1	Brush Swirl	Brush Swirl	Brush Swirl	Brush Swirl	Brush Swirl	Brush Swirl	Brush Swirl	
D1											
	39	DF	1	Brush Slap	Brush Slap	Brush Slap	Brush Slap	Brush Slap	Brush Slap	Brush Slap	
E1											
	40	E	1	Reverse Cymbal	Brush Tap Swirl	Brush Tap Swirl	Brush Tap Swirl	Brush Tap Swirl	Brush Tap Swirl	Brush Tap Swirl	
F1											
	41	F	1	Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll	
F1											
	42	FF	1	Hi Q 2	Castanet	Castanet	Castanet	Castanet	Castanet	Castanet	
G1											
	43	G	1	Snare Techno	Snare Soft	Brush Slap 2	Snare Soft	Snare Soft	Snare Soft	Snare Soft	
G1											
	44	GF	1	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks	
A1											
	45	A	1	Kick Techno Q	Bass Drum Soft	Bass Drum Soft	Bass Drum Soft L	Bass Drum Soft	Bass Drum Soft	Bass Drum Soft	
A1											
	46	AF	1	Firm Gate	Open Rim Shot	Open Rim Shot	Open Rim Shot	Open Rim Shot	Open Rim Shot	Open Rim Shot	
B1											
	47	B	1	Kick Techno L	Bass Drum Hard	Bass Drum Hard	Gran Cassa	Bass Drum Hard	Bass Drum Hard	Bass Drum Hard	
C2											
	48	C	2	Kick Techno	Bass Drum Jazz	Bass Drum Jazz	Gran Cassa Mute	Bass Drum	Bass Drum	Bass Drum	
C2											
	49	CF	2	Side Stick Analog	Side Stick	Side Stick	Side Stick	Side Stick	Side Stick	Side Stick	
D2											
	50	D	2	Snare Clap	Snare Jazz L	Brush Slap 3	Band Snare 1	Snare	Snare	Snare	
D2											
	51	DF	2	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	
E2											
	52	E	2	Snare Dry	Snare Jazz M	Brush Tap	Band Snare 2	Snare Tight	Snare Tight	Snare Tight	
F2											
	53	F	2	Tom Analog 1	Tom Jazz 1	Tom Brush 1	Tom Jazz 1	Floor Tom L	Floor Tom L	Floor Tom L	
F2											
	54	FF	2	Hi-Hat Close Analog 3	Hi-Hat Closed	Hi-Hat Closed	Hi-Hat Closed	Hi-Hat Closed	Hi-Hat Closed	Hi-Hat Closed	
G2											
	55	G	2	Tom Analog 2	Tom Jazz 2	Tom Brush 2	Tom Jazz 2	Floor Tom H	Floor Tom H	Floor Tom H	
G2											
	56	GF	2	Hi-Hat Close Analog 4	Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Pedal	
A2											
	57	A	2	Tom Analog 3	Tom Jazz 3	Tom Brush 3	Tom Jazz 3	Low tom	Low tom	Low tom	
A2											
	58	AF	2	Hi-Hat Open Analog 2	Hi-Hat Open	Hi-Hat Open	Hi-Hat Open	Hi-Hat Open	Hi-Hat Open	Hi-Hat Open	
B2											
	59	B	2	Tom Analog 4	Tom Jazz 4	Tom Brush 4	Tom Jazz 4	Mid Tom L	Mid Tom L	Mid Tom L	
B2											
	60	C	3	Tom Analog 5	Tom Jazz 5	Tom Brush 5	Tom Jazz 5	Mid Tom H	Mid Tom H	Mid Tom H	
C3											
	61	CF	3	Cymbal Analog	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1	Hand Cymbal 1	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1	
C3											
	62	D	3	Tom Analog 6	Tom Jazz 6	Tom Brush 6	Tom Jazz 6	High Tom	High Tom	High Tom	
D3											
	63	DF	3	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1	Hand Cymbal 1 Short	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1	
E3											
	64	E	3	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	
E3											
	65	F	3	Ride Cymbal Cup	Ride Cymbal Cup	Ride Cymbal Cup	Ride Cymbal Cup	Ride Cymbal Cup	Ride Cymbal Cup	Ride Cymbal Cup	
F3											
	66	FF	3	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine	
F3											
	67	G	3	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	
G3											
	68	GF	3	Cowbell Analog	Cowbell	Cowbell	Cowbell	Cowbell	Cowbell	Cowbell	
G3											
	69	A	3	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2	Hand Cymbal 2	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2	
A3											
	70	AF	3	VibraSlap	VibraSlap	VibraSlap	VibraSlap	VibraSlap	VibraSlap	VibraSlap	
A3											
	71	B	3	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2	Hand Cymbal 2 Short	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2	
B3											
	72	C	4	Bongo H	Bongo H	Bongo H	Bongo H	Bongo H	Bongo H	Bongo H	
C4											
	73	CF	4	Bongo L	Bongo L	Bongo L	Bongo L	Bongo L	Bongo L	Bongo L	
C4											
	74	D	4	Conga Analog H	Conga H Mute	Conga H Mute	Conga H Mute	Conga H Mute	Conga H Mute	Conga H Mute	
D4											
	75	DF	4	Conga Analog M	Conga H Open	Conga H Open	Conga H Open	Conga H Open	Conga H Open	Conga H Open	
D4											
	76	E	4	Conga Analog L	Conga L	Conga L	Conga L	Conga L	Conga L	Conga L	
E4											
	77	F	4	Timbale H	Timbale H	Timbale H	Timbale H	Timbale H	Timbale H	Timbale H	
F4											
	78	FF	4	Timbale L	Timbale L	Timbale L	Timbale L	Timbale L	Timbale L	Timbale L	
F4											
	79	G	4	Agogo H	Agogo H	Agogo H	Agogo H	Agogo H	Agogo H	Agogo H	
G4											
	80	GF	4	Agogo L	Agogo L	Agogo L	Agogo L	Zhongcha Mute	Zhongcha Mute	Zhongcha Mute	
G4											
	81	A	4	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Dagu Heavy	Dagu Heavy	Dagu Heavy	
A4											
	82	AF	4	Maracas 2	Maracas	Maracas	Maracas	Zhongcha Open	Zhongcha Open	Zhongcha Open	
A4											
	83	B	4	Samba Whistle H	Samba Whistle H	Samba Whistle H	Samba Whistle H	Paigu Middle	Paigu Middle	Paigu Middle	
B4											
	84	C	5	Samba Whistle L	Samba Whistle L	Samba Whistle L	Samba Whistle L	Paigu Low	Paigu Low	Paigu Low	
C5											
	85	CF	5	Guiro Short	Guiro Short	Guiro Short	Guiro Short	Xiaocha Mute	Xiaocha Mute	Xiaocha Mute	
C5											
	86	D	5	Guiro Long	Guiro Long	Guiro Long	Guiro Long	Bangu	Bangu	Bangu	
D5											
	87	DF	5	Claves 2	Claves	Claves	Claves	Xiaocha Open	Xiaocha Open	Xiaocha Open	
D5											
	88	E	5	Wood Block H	Wood Block H	Wood Block H	Wood Block H	Bangzi	Bangzi	Bangzi	
E5											
	89	F	5	Wood Block L	Wood Block L	Wood Block L	Wood Block L	Muyu Low	Muyu Low	Muyu Low	
F5											
	90	FF	5	Scratch H	Cuica Mute	Cuica Mute	Cuica Mute	Zhongluo Mute	Zhongluo Mute	Zhongluo Mute	
F5											
	91	G	5	Scratch L	Cuica Open	Cuica Open	Cuica Open	Muyu Mid-Low	Muyu Mid-Low	Muyu Mid-Low	
G5											
	92	GF	5	Triangle Mute	Triangle Mute	Triangle Mute	Triangle Mute	Zhongluo Open	Zhongluo Open	Zhongluo Open	
G5											
	93	A	5	Triangle Open	Triangle Open	Triangle Open	Triangle Open	Muyu Middle	Muyu Middle	Muyu Middle	
A5											
	94	AF	5	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker	Xiaoluo Open	Xiaoluo Open	Xiaoluo Open	
A5											
	95	B	5	Jingle Bells	Jingle Bells	Jingle Bells	Jingle Bells	Triangle Mute	Triangle Mute	Triangle Mute	
B5											
	96	C	6	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Triangle Open	Triangle Open	Triangle Open	
C6											
	97	CF	6								
	98	D	6								
	99	DF	6								
	100	E	6								
	101	F	6								
	102	FF	6								
	103	G	6								

Drum Kit List / Liste der Drum-Kits / Liste des kits de batterie / Lista de conjuntos de bateria /
 Lista do conjunto de bateria / Elenco dei kit di batteria / Lijst met drumkits / Lista zestawów perkusyjnych /
 Список наборов ударных / Liste over trommesæt / Trumsetlista / Seznam bicích sad /
 Zoznam bicích nástrojov / Dobkészletek listája / Seznam bobnov / Список с набор от ударни инструменти /
 Listà Seturi de tobe / Bungu komplektu saraksts / Mušamųjų rinkinio sąrašas / Trummikomplektide loend /
 Popis komplet bubnjeva / Davul Seti Listesi / Danh sách bộ trống

	Voice No.	Keyboard		396	397	398	399	400
		Note#	Note	Indian Kit	Arabic Kit	SFX Kit 1	SFX Kit 2	Sound Effect Kit
			25	CF	0		Zarb Back mf	
	26	D	0		Zarb Tom f			
	27	DF	0	Indian Hand Clap	Zarb Eshareh			
	28	E	0	Dafli Open	Zarb Whipping			
	29	F	0	Dafli Slap	Tombak Tom f			
	30	FF	0	Dafli Rim	Neghareh Tom f			
	31	G	0	Duff Open	Tombak Back f			
	32	GF	0	Duff Slap	Neghareh Back f			
	33	A	0	Duff Rim	Tombak Snap f			
	34	A#	0	Hatheli Long	Neghareh Pelang f			
	35	B	0	Hatheli Short	Tombak Trill			
	36	C	1	Baya ge	Khaligi Clap 1	Cutting Noise 1	Phone Call	
C1	CF1	CF	1	Baya ke	Arabic Zalgotoua Open	Cutting Noise 2	Door Squeak	
D1	D	D	1	Baya ghe	Khaligi Clap 2		Door Slam	
E1	DF1	DF	1	Baya ka	Arabic Zalgotoua Close	String Slap	Scratch Cut	
	40	E	1	Tabla na	Arabic Hand Clap		Scratch	
	41	F	1	Tabla tin	tabel Tak 1		Wind Chime	
F1	FF1	FF	1	Tablabaya dha	Sagat 1		telephone Ring	Drum Loop
G1	G	G	1	Dhol 1 Open	tabel Dom			
	44	GF	1	Dhol 1 Slap	Sagat 2			
A1	A	A	1	Dhol 1 Mute	Tabel Tak 2			
B1	A#1	A#	1	Dhol 1 Open Slap	Sagat 3			
	47	B	1	Dhol 1 Roll	Riq Tik 3			
C2	C	C	2	Dandia Short	Riq Tik 2			Heartbeat
	48	CF	2	Dandia Long	Riq Tik Hard 1			Footsteps
D2	D	D	2	Chutki	Riq Tik 1			Door Squeak
	51	DF	2	Chipri	Riq Tik Hard 2			Door Slam
E2	E	E	2	Khanjira Open	Riq Tik Hard 3	Flute Key Click	Car Engine Ignition	Applause
F2	FF	F	2	Khanjira Slap	Riq Tish		Car Tires Squeak	Camera
	54	FF	2	Khanjira Mute	Riq Snouj 2		Car Passing	Horn
G2	G	G	2	Khanjira Bendup	Riq Roll		Car Crash	Hiccup
	56	GF	2	Khanjira Benddown	Riq Snouj 1		Siren	Cuckoo Clock
A2	A	A	2	Dholak 1 Open	Riq Sak		Train	Stream
	58	A#	2	Dholak 1 Mute	Riq Snouj 3		Jet Plane	Frog
B2	B	B	2	Dholak 1 Slap	Riq Snouj 4		Starship	Rooster
C3	C	C	3	Dhol 2 Open	Riq Tak 1		Burst	Dog
	61	CF	3	Dhol 2 Slap	Riq Brass 1		Roller Coaster	Cat
D3	D	D	3	Dhol 2 Rim	Riq Tak 2		Submarine	Owl
E3	DF	DF	3	Mridangam na	Riq Brass 2			Horse Gallop
	64	E	3	Mridangam din	Riq Dom			Horse Neigh
F3	FF	F	3	Mridangam ki	Katem Tak Doff			Cow
	66	FF	3	Mridangam ta	Katem Dom			Lion
G3	G	G	3	Mridangam Chapu	Katem Sak 1			Scratch
	68	GF	3	Mridangam Lo Closed	Katem Tak 1	Shower	Laugh	Yo!
A3	A	A	3	Mridangam Lo Open	Katem Sak 2	Thunder	Scream	Go!
B3	A#	A#	3	Chimta Normal	Katem Tak 2	Wind	Punch	Get up!
	71	B	3	Chimta Ring	Daholla Sak 2	Stream	Heartbeat	Whoow!
C4	C	C	4	Dholki Hi Open	Dsholla Sak 1	Bubble	Footsteps	
	73	CF	4	Dholki Hi Mute	Daholla Tak 1	Feed		
D4	D	D	4	Dholki Lo Open	Daholla Dom			
	75	DF	4	Dholki Hi Slap	Daholla Tak 2			
E4	E	E	4	Dholki Lo Slide	Tablah Prok			
F4	FF	F	4	Khol Open	Tablah Dom 2			
	78	FF	4	Khol Slide	Tablah Roll of Edge			Huuuah!
G4	G	G	4	Khol Mute	Tablah Tak Finger 4			
	80	GF	4	Manjira Open	Tablah Tak Trill 1			
A4	A	A	4	Manjira Close	Tablah Tak Finger 3			
	82	A#	4	Jhanji Open	Tablah Tak Trill 2			
B4	B	B	4	Jhanji Close	Tablah Tak Finger 2			
	84	C	5	Mondira Open	Tablah Tak Finger 1	Dog	Machine Gun	
C5	CF	C	5	Mondira Close	Tablah Tik 2	Horse	Laser Gun	
D5	D	D	5	Indian Bhangra Scat 1	Tablah Tik 4	Bird Tweet	Explosion	
E5	DF	DF	5	Indian Bhangra Scat 2	Tablah Tik 3		Firework	
	88	E	5	Indian Bhangra Scat 3	Tablah Tik 1			
F5	FF	F	5	Indian Bhangra Scat 4	Tablah Tak 3			
	90	FF	5	Khomokh Normal	Tablah Tak 1			UH+Hit
G5	G	G	5	Khomokh Mute	Tablah Tak 4	Maou		
	92	GF	5	Khomokh Mitak	Tablah Tak 2			
A5	A	A	5	Thavil Open	Tablah Sak 2			
	94	A#	5	Thavil Slap	Tablah Tremolo			
B5	B	B	5	Thavil Mute	Tablah Sak 1			
	96	C	6	Khartaal	tablah Dom 1			
	97	CF	6	Dholak 2 Open				
	98	D	6	Dholak 2 Slide				
	99	DF	6	Dholak 2 Rim 1				
	100	E	6	Dholak 2 Rim 2				
	101	F	6	Dholak 2 Ring				
	102	FF	6	Dholak 2 Slap				
C6	G	G	6					

**Song List / Liste der Songs / Liste des morceaux / Lista de canciones /
 Lista de músicas / Elenco delle song / Songoverzicht / Lista utworów /
 Список композиций / Liste over melodier / Lista över Songer / Seznam skladeb /
 Zoznam skladieb / Zenedarabok listája / Seznam pesmi / Списък с песни /
 Listă de Cântece / Dziesmu saraksts / Kūrinių sąrašas / Lugude loend /
 Popis pjesama / Şarkı Listesi / Danh sách bài hát**

Song No.	Song Name
Top Picks	
001	Demo 1
002	Demo 2
003	Demo 3
Favorite	
004	Frère Jacques
005	Der Froschgesang
006	Aura Lee
007	London Bridge
008	Sur le pont d'Avignon
009	Nedelka
010	Aloha Oe
011	Sippin' Cider Through a Straw
012	Old Folks at Home
013	Bury Me Not on the Lone Prairie
014	Cielito Lindo
015	Santa Lucia
016	If You're Happy and You Know It
017	Beautiful Dreamer
018	Greensleeves
019	Kalinka
020	Holdilia Cook
021	Ring de Banjo
022	La Cucaracha
023	Funiculi Funicula
024	Largo (from the New World)
025	Brahms' Lullaby
026	Liebesträume Nr.3
027	Pomp and Circumstance
028	Chanson du Toreador
029	Jupiter, the Bringer of Jollity
030	The Polovetsian Dances
031	Die Moldau
032	Salut d'Amour op.12
033	Humoresques
034	Symphony No.9 (from the New World - 4th movement)
Instrument Master	
035	Sicilienne/Fauré
036	Swan Lake
037	Grand March (Aida)
038	Serenade for Strings in C major, op.48
039	Pizzicato Polka
040	Romance de Amor
041	Menuett BWV. Anh.114
042	Ave Verum Corpus
Duet	
043	Ten Little Indians (DUET)
044	The Cuckoo (DUET)
045	Close Your Hands, Open Your Hands (DUET)
046	O du lieber Augustin (DUET)
047	We Wish You A Merry Christmas (DUET)
048	London Bridge (DUET)
049	Scarborough Fair (DUET)
050	Twinkle Twinkle Little Star (DUET)
051	Im Mai (DUET)
052	O Christmas Tree (DUET)
053	Pop Goes The Weasel (DUET)
054	Mary Had a Little Lamb (DUET)

Song No.	Song Name
055	Row Row Row Your Boat (DUET)
056	On Top of Old Smoky (DUET)
Favorite with Style	
057	Amazing Grace
058	Oh! Susanna
059	Joy to the World
060	Little Brown Jug
061	Yankee Doodle
062	My Darling Clementine
063	Auld Lang Syne
064	My Bonnie
065	When the Saints Go Marching In
066	The Danube Waves
067	Battle Hymn of the Republic
068	I've Been Working On The Railroad
069	Grandfather's Clock
070	Bill Bailey (Won't You Please Come Home)
071	Down by the Riverside
072	Camptown Races
073	When Irish Eyes Are Smiling
074	Ave Maria
075	American Patrol
076	Valse Des Fleurs (From "The Nutcracker")
077	Frühlingsstimmen
Piano Repertoire	
078	Wenn ich ein Vöglein wär
079	Die Lorelei
080	Home Sweet Home
081	Scarborough Fair
082	My Old Kentucky Home
083	Loch Lomond
084	Silent Night
085	Deck the Halls
086	O Christmas Tree
087	Sonata Pathétique 2nd Adagio Cantabile
088	Ave Maria/J. S. Bach - Gounod
089	Jesus bleibet meine Freude
090	Prelude op.28-15 "Raindrop"
091	Nocturne op.9-2
092	Etude op.10-3 "Chanson de L'adieu"
093	Romanze (Serenade K.525)
094	Arabesque
095	La Chevaleresque
096	Für Elise
097	Turkish March
098	24 Preludes op.28-7
099	Annie Laurie
100	Jeanie with the Light Brown Hair

Song No.	Special Appendix
Chord Study	
101-112	Chord Study 01-Chord Study 12

**Style List / Liste der Styles / Liste des styles / Lista de estilos / Lista de estilos /
Elenco degli stili / Stijlijst / Lista stylów / Список стилей / Liste over stilarter /
Lista över Styles / Seznam stylů / Zoznam štýlov / Stílusok listája /
Seznam slogov / Списък със стилове / Listă de Stiluri / Stilu saraksts /
Stilių sąrašas / Stiilide loend / Popis stilova / Tarz Listesi / Danh sách giai điệu**

Style No.	Style Name
8Beat	
1	BritPopRock
2	8BeatModern
3	Cool8Beat
4	60sGuitarPop
5	8BeatAdria
6	60s8Beat
7	8Beat
8	OffBeat
9	60sRock
10	HardRock
11	RockShuffle
12	8BeatRock
16Beat	
13	16Beat
14	PopShuffle
15	GuitarPop
16	16BeatUptempo
17	KoolShuffle
18	HipHopLight
Ballad	
19	70sGlamPiano
20	PianoBallad
21	LoveSong
22	6/8ModernEP
23	6/8SlowRock
24	OrganBallad
25	PopBallad
26	16BeatBallad
Dance	
27	EuroTrance
28	Ibiza
29	SwingHouse
30	Clubdance
31	ClubLatin
32	Garage 1
33	Garage 2
34	TechnoParty
35	UKPop
36	HipHopGroove
37	HipShuffle
38	HipHopPop
Disco	
39	70sDisco
40	LatinDisco
41	SaturdayNight
42	DiscoHands
Swing&Jazz	
43	BigBandFast
44	BigBandBallad
45	JazzClub
46	Swing 1
47	Swing 2
48	Five/Four

Style No.	Style Name
49	Dixieland
50	Ragtime
R&B	
51	Soul
52	DetroitPop
53	6/8Soul
54	CrocoTwist
55	Rock&Roll
56	ComboBoogie
57	6/8Blues
Country	
58	CountryPop
59	CountrySwing
60	Country2/4
61	Bluegrass
Latin	
62	BrazilianSamba
63	BossaNova
64	Forro
65	Sertanejo
66	Joropo
67	Parranda
68	Reggaeton
69	Tijuana
70	PasoDuranguense
71	CumbiaGrupera
72	Mambo
73	Salsa
74	Beguine
75	Reggae
World	
76	ScottishReel
77	Saeidy
78	WehdaSaghira
79	IranianElec
80	Emarati
81	IndianPop
82	Bhangra
83	Bhajan
84	BollyMix
85	Tamil
86	Kerala
87	GoanPop
88	Rajasthan
89	Dandiya
90	Qawwali
91	FolkHills
92	ModernDangdut
93	Keroncong
94	XiQingLuoGu
95	YiZuMinGe
96	JingJuJieZou
Ballroom	
97	VienneseWaltz

Style No.	Style Name
98	EnglishWaltz
99	Slowfox
100	Foxtrot
101	Quickstep
102	Tango
103	Pasodoble
104	Samba
105	ChaChaCha
106	Rumba
107	Jive
Traditional	
108	US March
109	6/8March
110	GermanMarch
111	PolkaPop
112	OberkramerPolka
113	Tarantella
114	Showtune
115	ChristmasSwing
116	ChristmasWaltz
Waltz	
117	ItalianWaltz
118	SwingWaltz
119	JazzWaltz
120	CountryWaltz
121	OberkramerWalzer
122	Musette
Pianist	
123	Stride
124	PianoSwing
125	Arpeggio
126	Habanera
127	SlowRock
128	8BeatPianoBallad
129	6/8PianoMarch
130	PianoWaltz

**Effect Type List / Liste der Effekttypen / Liste des types d'effets /
 Lista de tipos de efecto / Lista de tipos de efeitos / Elenco dei tipi di effetto / Effecttypelijst /
 Lista rodzajów efektów / Список типов эффектов / Effekttypeliste /
 Lista över effekttyper / Seznam typů efektů / Zoznam typov efektov / Effekttípusok listája /
 Seznam vrst účinkov / Списък с типове ефекти / Listă tipuri efecte / Efektu tipu saraksts /
 Efektu tipu sąrašas / Efektitüüptide loend / Popis vrste efekata / Efekt Türü Listesi /
 Danh sách kiểu hiệu ứng**

**Reverb Types / Liste der Reverb-Typen / Types d'effets de réverbération / Tipos de reverberación /
 Tipos de reverberação / Tipi di riverbero / Reverbtypen / Rodzaje pogłosu / Типы реверберации /
 Rumklangtypen / Reverbtypen / Туры дозвuku / Туры озвены / Zengéstípusok / Vrste odmevov /
 Типове на изкуствено ехо / Tipuri reverberație / Atbalsojošās skaņas tipi / Dirbtinio garso fono tipai /
 Kajatüübid / Vrste reverberacije / Yankı Türleri / Kiểu tiếng vang**

No.	Reverb Type	Description
01–03	Hall 1–3	Concert hall reverb.
04–05	Room 1–2	Small room reverb.
06–07	Stage 1–2	Reverb for solo instruments.
08–09	Plate 1–2	Simulated steel plate reverb.
10	Off	No effect.

**Chorus Types / Liste der Chorus-Typen / Types d'effets de chœur / Tipos de chorus / Tipos de coro /
 Tipi di chorus / Chorus-typen / Rodzaje chóru / Типы хоруса / Kortyper / Chorustyper / Туры ефекту
 chorus / Туры збору / Kórustípusok / Vrste pripevov / Типове хорове / Tipuri cor / Kora dziedājuma tipi /
 Choro tipai / Kooritüübid / Vrste refrena / Koro Türleri / Kiểu hợp xướng**

No.	Chorus Type	Description
1–3	Chorus 1–3	Conventional chorus program with rich, warm chorusing.
4–5	Flanger 1–2	This produces a rich, animated wavering effect in the sound.
6	Off	No effect.

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Entsorgung leerer Batterien (nur innerhalb Deutschlands)

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

(battery)

Important Notice: Guarantee Informatic Area (EEA) and Switzerland

English	English
For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	For detailed guarantee information for customers in EEA* and Switzerland* visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWVR* und der Schweiz	Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWVR* und der Schweiz
Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EEVR* und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWVR: Europäischer Wirtschaftsraum	Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EEVR* und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWVR: Europäischer Wirtschaftsraum
Remarque importante: Informations de garantie pour les clients de l'EEE* et la Suisse	Remarque importante: Informations de garantie pour les clients de l'EEE* et la Suisse
Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'espace de l'EEE* ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen	Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'espace de l'EEE* ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen
Nederlands	Nederlands
Voor gedetailleerde informatie over dit Yamaha-product en de garantie-informatie voor klanten in heel de EER* en Zwitserland gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbare versie op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europees Economisch Ruimte	Voor gedetailleerde informatie over dit Yamaha-product en de garantie-informatie voor klanten in heel de EER* en Zwitserland gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbare versie op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europees Economisch Ruimte
Español	Español
Para más información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza visite la página de información de garantía en nuestro sitio web o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	Para más información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza visite la página de información de garantía en nuestro sitio web o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo
Italiano	Italiano
Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera	Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera
Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattate l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattate l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea
Português	Português
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes de AEE* e da Suíça	Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes de AEE* e da Suíça
Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia	Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia
Ελληνικά	Ελληνικά
Σημαντική ομνείση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία	Σημαντική ομνείση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία
Για λεπτομερείς πληροφορίες σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης, σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ* και της Ελβετίας, επισκεφτείτε την ακόλουθη ιστοσελίδα πληροφοριών σχετικά με την εγγύηση ή επικοινωνήστε με τον αντιπροσωπείο της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκό Οικονομικό Χώρο, * Ελβετία	Για λεπτομερείς πληροφορίες σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης, σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ* και της Ελβετίας, επισκεφτείτε την ακόλουθη ιστοσελίδα πληροφοριών σχετικά με την εγγύηση ή επικοινωνήστε με τον αντιπροσωπείο της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκό Οικονομικό Χώρο, * Ελβετία
Svenska	Svenska
Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz	Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz
För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbplats (en skrivvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbplats (en skrivvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet
Norsk	Norsk
Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits	Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits
Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (skrivfremtvingningsfilen på våre nettsider) eller kontakte Yamahas-kontorene i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (skrivfremtvingningsfilen på våre nettsider) eller kontakte Yamahas-kontorene i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet
Dansk	Dansk
Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØF* og Schweiz	Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØF* og Schweiz
De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fulde garantiserviceordning for EØF* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØF: Det Europæiske Økonomiske Samarbejdsområde	De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fulde garantiserviceordning for EØF* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØF: Det Europæiske Økonomiske Samarbejdsområde

Finland	Finland
Tärkeä ilmoitus: Taku- ja vakuutus tiedot Euroopan talousalueen (ETA) ja Sveitsin asiakkaille	Tärkeä ilmoitus: Taku- ja vakuutus tiedot Euroopan talousalueen (ETA) ja Sveitsin asiakkaille
Tämä Yamaha-tuote on saatavilla ETA-alueen ja Sveitsin alueille koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettsivosta. (* Ulustatista talousaluetta sisällyttävä alue). Voit myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan.	Tämä Yamaha-tuote on saatavilla ETA-alueen ja Sveitsin alueille koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettsivosta. (* Ulustatista talousaluetta sisällyttävä alue). Voit myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan.
Polski	Polski
Ważne: Ważne informacje o gwarancji i serwisie	Ważne: Ważne informacje o gwarancji i serwisie
Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancji naszego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancji naszego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy
Čeština	Čeština
Důležité oznámení: Zásadní informace pro zákazníky EHS* a ve Švýcarsku	Důležité oznámení: Zásadní informace pro zákazníky EHS* a ve Švýcarsku
Podrobné zásadní informace o tomto produktu Yamaha a na našich stránkách v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	Podrobné zásadní informace o tomto produktu Yamaha a na našich stránkách v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor
Magyar	Magyar
Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára	Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára
A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel a webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is található), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselővel. * EGT: Európai Gazdasági Térség	A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel a webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is található), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselővel. * EGT: Európai Gazdasági Térség
Eesti keel	Eesti keel
Oluline märkus: Garantiiinformatsioon EEMR* ja Šveitsi klientidele	Oluline märkus: Garantiiinformatsioon EEMR* ja Šveitsi klientidele
Täpsemat teavet selle Yamaha toote garantii tingimuste kohta, Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantii teenuste kohta, külastage palun meie veebilehti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printida fail) või pöörduge Teie riigis. * EEMR: Euroopa Majanduspiirkond	Täpsemat teavet selle Yamaha toote garantii tingimuste kohta, Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantii teenuste kohta, külastage palun meie veebilehti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printida fail) või pöörduge Teie riigis. * EEMR: Euroopa Majanduspiirkond
Latviešu	Latviešu
Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicā	Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicā
Lai saņemtu detalizētākus garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apakšpošanu EEZ* un Šveicā, lūdzam apmeklēt vietni, norādītu tīmekļa vietnes adresē (tīmekļa veidnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar Jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	Lai saņemtu detalizētākus garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apakšpošanu EEZ* un Šveicā, lūdzam apmeklēt vietni, norādītu tīmekļa vietnes adresē (tīmekļa veidnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar Jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona
Lietuvių kalba	Lietuvių kalba
Dėmesio: informacija dėl garantijos priekšams EEE* ir Šveicarijoje	Dėmesio: informacija dėl garantijos priekšams EEE* ir Šveicarijoje
Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytoje adresu (vėlesnėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šalyje. *EEE – Europos ekonominė erdvė	Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytoje adresu (vėlesnėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šalyje. *EEE – Europos ekonominė erdvė
Slovenčina	Slovenčina
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku	Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku
Podrobné informácie o záruke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijných služieb v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedená nižšie (na našej webovej stránke je v dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zastúpenie spoločnosti Yamaha vo svojom krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	Podrobné informácie o záruke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijných služieb v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedená nižšie (na našej webovej stránke je v dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zastúpenie spoločnosti Yamaha vo svojom krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor
Slovensčina	Slovensčina
Pomembno obavestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici	Pomembno obavestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici
Za podrobnejše informacije o item Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (matljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	Za podrobnejše informacije o item Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (matljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor
Български език	Български език
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиентите в ЕМТ* и Швейцария	Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиентите в ЕМТ* и Швейцария
За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕМТ* и Швейцария, или посетете посоченото по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕМТ: Европейско икономическо пространство	За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕМТ* и Швейцария, или посетете посоченото по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕМТ: Европейско икономическо пространство
Limba română	Limba română
Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția	Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția
Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul în adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanți Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul în adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanți Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

NORTH AMERICA**CANADA**

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA**MEXICO**

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 - Cj 52 e 54 - Torre B -
Vila Olímpia - CEP 04551-010 - São Paulo/SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

**PANAMA AND OTHER LATIN
AMERICAN COUNTRIES/
CARIBBEAN COUNTRIES**

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edif. Torre Banco General, F7, Urb. Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Panama,
P.O.Box 0823-05863, Panama, Rep.de Panama
Tel: +507-269-5311

EUROPE**THE UNITED KINGDOM/IRELAND**

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

**CZECH REPUBLIC/HUNGARY/
ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA**

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

**POLAND/LITHUANIA/LATVIA/
ESTONIA**

Yamaha Music Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul.Ikarsko Schowe 7 Targowski Zentar Evropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

**NETHERLANDS/BELGIUM/
LUXEMBOURG**

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinellini N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania - Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Soborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 2
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Osterås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hjódfaerhusid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CROATIA

Euro Unit D.O.O.
Slakovec 73
40305 Nedelisce
Tel: +38540829400

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST**TURKEY**

**Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye Istanbul Subesi**
Maslak Meydan Sokak, Spring Giz Plaza Bagimsiz
Böl. No:3, Sariyer Istanbul, Turkey
Tel: +90-212-999-8010

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: +357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave, Ortakoy
P.O.Box 475 Nicosia, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA**THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA**

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F, Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurgaon-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, Dongsung Bldg. 21, Teheran-ro 87-gil,
Gangnam-gu, Seoul, 06169, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd. Banqiao Dist.
New Taipei City 22063, Taiwan, R.O.C.
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama I Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com>

OCEANIA**AUSTRALIA**

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
VIC 3006, Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

**COUNTRIES AND TRUST
TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN**

<http://asia.yamaha.com>

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2016 Yamaha Corporation

Published 11/2016 POAP*.*- **A0
Printed in China

ZW03040